



Sammlung Theaterzettel

Robert und Bertram oder Die lustigen Vagabunden

Gaulé, Theodor

1900-02-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 27. Februar 1900.

57. Vorstellung im Abonnement A.

Robert und Bertram

oder:

Die lustigen Bagabunden.

Posse mit Gesang in 4 Abtheilungen von Gustav Käber. Musik von verschiedenen Componisten.

Regisseur: Herr Hecht. — Dirigent: Herr Musikdirektor Gausé.

Personen:

Erste Abtheilung: Die Befreiung.		Dritte Abtheilung: Soirée und Maskenball.	
Robert	Herr Lösch.	Zypelmaier, ein reicher Bankier . . .	Herr Tietsch.
Bertram	Herr Hecht.	Isidora, seine Tochter	Frl. Burger.
Strambach, Gefängnißwärter, Invalide	Herr Hildebrandt.	Bandheim, sein Buchhalter	Herr Kölert.
Michel, sein Nefse, ein Bauernburische	Herr Müdiger.	Commerzienrätthin Forchheim, seine Cousine	Frau Jacobi.
Ein Korporal	Herr Strubel.	Doktor Corduan, Hausfreund	Herr Eichrodt.
Erste } Schildwache	Herr Deckert.	Jack, Bedienter	Herr Godeck.
Zweite }	Herr Boissin.	Robert	Herr Lösch.
Dritte }	Herr Sachs.	Bertram	Herr Hecht.
Soldaten.			
Zweite Abtheilung: Auf der Hochzeit.		Vierte Abtheilung: Das Volksfest.	
Robert	Herr Lösch.	Frau Müller, eine alte Wittwe . . .	Frau Schilling.
Bertram	Herr Hecht.	Kösel, ihre Base	Frl. Raden.
Mehlmeier, Pächter	Herr Jacobi.	Michel	Herr Müdiger.
Lips, Wirth	Herr Starke I.	Strambach	Herr Hildebrandt.
Kösel, Ehenmädchen	Frl. Raden.	Jack	Herr Godeck.
Erster } Landgenosd'arm	Herr Umlauf.	Robert	Herr Lösch.
Zweiter }	Herr Loberg.	Bertram	Herr Hecht.
Michel	Herr Müdiger.	Polizeidiener	Herr Welde.
Brautvater	Herr Langhammer.	Erster } Ausrufer	Herr Schilling II.
Ein Kellner	Herr Starke II.	Zweiter }	Herr Semes.
Ein Hausknecht	Herr Kupli.	Kunstreiter, Verkäufer, Volk, Kinder, Wachen.	

Vorkommende Tänze:

In der 2. Abtheilung: **Bauerntanz.** Getanzt von den Damen des Ballets.

In der 3. Abtheilung: a. **Bas Militair.** Getanzt von der Balletmeisterin Frl. Louise Danike und Frl. Bethge.

b. **Pierrot-Polka.** Ausgeführt von 8 Damen des Ballets.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzis 7 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Zwischen der ersten und zweiten Abtheilung findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.		Sperrsit. im I. Parquet		M. 3.50 per Platz
Reserveloge I. Rang, 2. 3. u. 4. Reihe . . .	M. 5.— per Platz.	Sperrsit. im II. Parquet	" 2.50 "	" "
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . .	" 3.— "	Nicht nummerirte Plätze.		
Reserveloge III. Rang, 2. und 3. Reihe . . .	" 1.50 "	Siehplog im Parquet	2.50 "	" "
Vogen I. Rang, 2. und 3. Reihe	" 4.25 "	Parterre	1.50 "	" "
Vogen II. Rang, 2. und 3. Reihe	" 2.50 "	Gallerieloge	— .80 "	" "
Vogen III. Rang, 2. und 3. Reihe	" 1.20 "	Gallerie	— .40 "	" "

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit **Vormerkungen** auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegengenommen.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr** und **Nachmittags von 3—5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormittags von 11—1 Uhr**.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Mittwoch, den 28. Februar 1900: **Keine Vorstellung.**

Gastspiel Schönfeld: 7. März: **Hans Hucklebein**; 9. März: **Krieg im Frieden**