



Sammlung Theaterzettel

D'r Herr Maire

Stoskopf, Gustave

1900-03-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 20. März 1900.

Vierundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement. (Vorrecht A.)

Einmaliges Gastspiel

des

Elßässischen Theaters aus Straßburg.

Dr Herr Maire.

Luftspiel in 3 Akten von G. Stoskopf.

Artistische Leitung: Leo Ackermann.

Personen:

Dr Herr Maire.	AbolpH Horch.	Ein Velocipedist.	Paul Leopold.
Dr. freundlich, Privatgelehrter	Eugen Criqui.	Doni, ein als Kellner funktionirender	
Seppl, ein reicher Bauernsohn	Georg Maurer.	Bauernbursche	Alphons Bischoff.
Ferry, sein Freund	Henry Wolff.	Ein Lump	AbolpH Wolff.
Pfeffer, Sohn eines Spiciers aus der Stadt	Marcel Vader	Dorfpolizist.	Paul Vogt.
Lehrer	Joseph Dietrich.	Briefbote	Theodor Luig.
Müller, Regierungsassessor	FritH Ferber.	Besitzer eines Meßrstands	Armand Ziller.
Morte Belbe,	Henri Baldner.	Marie } Töchter des Herrn Maire	Noémie Hornecker.
Schiere Hans,	Joseph Fitterer.	Velocipedistin	Eugenie Criqui.
Dirrebirels Dicker,	AbolpH Mahler.	Fränz, alte Magd beim Herrn Maire	Emma Heimbürger.
Gietbür,	Karl Weber.		Eugenie Heimbürger
		Bauern. Bauernburschen. Bauernmädchen.	

Kasseneröffnung 7 Uhr. Anfang präzise $1\frac{1}{2}$ 8 Uhr. Ende $1\frac{1}{2}$ 10 Uhr

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise.

Ganze Logen.		Mk. 3.2. per Platz		Loge I. Rang, 1. Reihe		Mk. 4.75 per Platz	
Parterre				2. u. 3. Reihe			4.25 "
Logen I. Rang		3.75	"	Loge II. Rang, 1. Reihe			3. — "
Logen II. Rang		2. —	"	2. und 3. Reihe			2.50 "
Einzelne Logenplätze:				Loge III. Rang, 1. Reihe			2. — "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe		6. —	"	2. und 3. Reihe			1.20 "
2., 3. u. 4. Reihe		5. —	"	Sperrsiß im I. Parquet			3.50 "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe		3.50	"	Sperrsiß im II. Parquet			2.50 "
2. und 3. Reihe		3. —	"	Schlag im Parquet			2.50 "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe		2. —	"	Parterre			1.50 "
2. u. 3. Reihe		1.50	"	Prosceniums-Loge I. Rang			1.20 "
Parterrelogen 1. Reihe		4.25	"	Gallerieloge			— .80 "
2. u. 3. Reihe		3.75	"	Gallerie			— .40 "

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, zum Staffelpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit **Vorverkäufe** auf Karten gegen 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr entgegengenommen.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.]

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsiße an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Mittwoch, den 21. März 1900. 64. Vorstellung im Abonnement B.

Der Probekandidat.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Max Dreyer.

Anfang 7 Uhr