



Sammlung Theaterzettel

Die Herren Söhne

Walther, Oscar

1900-03-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 23. März 1900.

65. Vorstellung im Abonnement B.

Zum ersten Male:

Die Herren Söhne.

Volkstück in 3 Akten von Oscar Walther und Leo Stein.
In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Hecht.

Personen:

Friedrich Rommel, Hoffschlächter	Herr Hecht.
Johanna, seine Frau	Frl. v. Rothenberg
Wilhelm, beider Sohn	Herr Senger.
Gusti, Rommels Nichte und Mündel	Frl. Raden.
Gimpern, Rittergutsbesitzer und Landtags-Abgeordneter	Herr Godeck.
Rudolf, sein Sohn	Herr Köler.
Känge, Weinhändler	Herr Tietzsch.
Lotte, seine Frau	Frau Jacobi.
Eise, beider Tochter	Frl. Burger.
Höschen Gimmer	Frl. Breisch.
Jettchen, Ladenmädchen bei Rommel	Frau Schönfeld.
Jérôme, Diener bei Gimpern	Herr Loberg.
Ein Schlächtergeselle	Herr Moser.
Frau Obermayer	Frau Schilling.

Ort: Berlin. — Zeit: Gegenwart.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. Anfang präzise 7 Uhr. Ende $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.	Sperrsitze im I. Parquet	Mk. 3.50 per Platz
Reservebelege I. Rang, 3. u. 4. Reihe	Sperrsitze im II. Parquet	" 2.50 " "
Reservebelege II. Rang, 2. u. 3. Reihe	Nicht nummerierte Plätze.	
Reservebelege III. Rang, 2. und 3. Reihe	Stehplatz im Parquet	2.50 " "
Loge I. Rang, 2. u. 3. Reihe	Parterre	1.50 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	Gallerieloge	— .80 " "
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	Gallerie	— .40 " "

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag^e Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit **Vormerkungen** auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegengenommen.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Postbuchhandlung in Neustadt a. D. und Herr Chr. Verbst in Worms.

Sonntag, den 25. März 1900. 66. Vorstellung im Abonnement A.

FIDELIO.

Oper in 2 Abtheilungen von Beethoven.

Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.