



Sammlung Theaterzettel

Ein Tropfen Gift

Blumenthal, Oscar

1900-03-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 30. März 1900.

67. Vorstellung im Abonnement **B.**

Neu einstudirt:

Ein Tropfen Gift.

Schauspiel in 4 Akten von Oskar Blumenthal.

Regie: Herr Hecht.

Personen:

| | |
|---|-----------------|
| Lothar, Freiherr von Mettenborn | Herr Göb. |
| Prinz Karl Emil | Herr Steined. |
| Erwin von Weidegg | Herr Senger. |
| Hertha, seine Gattin | Frl. Wittels. |
| Liddy, ihre Schwester | Frl. Bürger. |
| Albrecht, Graf Bahlberg | Herr Ernst. |
| Geheimath Fabricius | Herr Tietzsch. |
| Oberst von Wendlingen | Herr Godsch. |
| Lieutenant Bruno, sein Sohn | Herr Kölert. |
| Baron Brendel | Herr Eckelmann. |
| Affessor von Drevitz | Herr Weger. |
| Präsident Lehnhardt | Herr Jacobi. |
| Baronin Breitenbach | Frl. Raden. |
| Werner } Diener | Herr Eichrodt. |
| Franz } | Herr Loberg. |

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. Anfang präzise 7 Uhr. Ende nach $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise:

| Nummerirte Plätze. | | Nicht nummerirte Plätze. | |
|--|--------------------|---------------------------------|--------------------|
| Reserveloge I. Rang, 3. u. 4. Reihe | Mt. 5.— per Platz. | Sperre im I. Parquet | Mt. 3.50 per Platz |
| Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe | 3.— " " | Sperre im II. Parquet | " 2.50 " " |
| Reserveloge III. Rang, 2. und 3. Reihe | 1.50 " " | Stehplatz im Parquet | 2.50 " " |
| Loge I. Rang, 2. u. 3. Reihe | 4.25 " " | Parterre | 1.50 " " |
| Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe | 2.50 " " | Gallerieloge | — .80 " " |
| Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe | 1.20 " " | Gallerie | — .40 " " |

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit **Vormerkungen** auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegen genommen.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Wochentagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonntagen und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonntagen und Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Anwärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Postbuchhandlung in Neustadt a. D. und Herr Chr. Herbst in Worms

Samstag, den 31. März 1900. 68. Vorstellung im Abonnement **A.**

Festvorstellung zur Feier der Enthüllung des Bismarck-Denkmal.

BISMARCK.

Ein Festspiel von Carl Wolff.

Sietrauf:

UNDINE.

Romantische Zauber-Oper in 4 Aufzügen, nach Fouqués Erzählung frei bearbeitet. Musik von Albert Lortzing.

Anfang 6 Uhr.