



# Sammlung Theaterzettel

**Siegfried**

**Kähler, Willibald**

**1900-04-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 8. April 1900.

Fünfundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement. (Verpflichtung A.)

## Pensionfonds-Benefiz.

Zweiter Tag des Bühnenfestspiels: „Der Ring des Nibelungen“.

# Siegfried.

Handlung in 3 Aufzügen von Richard Wagner.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler. — Regie: Herr Hildebrandt.

### Personen:

Siegfried . . . . .	Herr Krug.
Mime . . . . .	Herr Rüdiger.
Der Wanderer . . . . .	Herr Rohwinkel.
Alberich . . . . .	Herr Kromer.
Fafner . . . . .	Herr Mary.
Erda . . . . .	Frl. Köfler.
Brünnhilde . . . . .	Frau Kocke-Heindl.
Stimme des Waldvogels . . . . .	Frl. Stadniger.

### Schauplatz der Handlung:

1. Aufzug: Eine Felsenhöhle im Walde. 2. Aufzug: Tiefer Wald. 3. Aufzug: 1) Wilde Gegend am Fuße eines Felsenberges. 2) Auf dem Gipfel des „Brünnhildensteines“.

Die Dichtung ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 80 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 5 Uhr. **Anfang präzise 1/2 6 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge findet eine Pause von je 20 Minuten statt.

**Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.**

Krank: Frau Fiora.

### Eintritts-Preise.

<b>Ganze Logen.</b>		<b>Loge I. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .</b>	
Barterre . . . . .	Mt. 4.25 per Platz	Loge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mt. 3.50 " "
Logen I. Rang . . . . .	" 4.75 " "	2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.— " "
Logen II. Rang . . . . .	" 2.50 " "	Loge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 2.50 " "
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		2. und 3. Reihe . . . . .	" 1.50 " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 7.— " "	Sperrsiß im Parquet . . . . .	" 4.— " "
2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	" 6.— " "	Schplay im Parquet . . . . .	" 3.— " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 4.— " "	Barterre . . . . .	" 2.— " "
2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.50 " "	Proszeniums-Loge III. Rang . . . . .	" 1.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 2.50 " "	Gallerieloge . . . . .	" 1.— " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	" 2.— " "	Gallerie . . . . .	" -50 " "

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag<sup>s</sup> Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit **Vormerkungen** auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegengenommen.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsiße an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Dito, Postbuchhandlung in Neustadt a. G. und Herr Chr. Herbst in Worms

Montag, den 9. April 1900. 71. Vorstellung im Abonnement A.

## PARACELUS.

Verkspiel in einem Aufzuge von Arthur Schnitzler.

Hierauf:

Zum Schluß: