



Sammlung Theaterzettel

Maria Stuart

Schiller, Friedrich

1900-04-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 15. April 1900.

72. Vorstellung im Abonnement B.

Maria Stuart.

Trauerspiel in 5 Akten von Schiller.

Regie: Herr Jacobi.

Personen:

| | |
|--|---------------------|
| Elisabeth, Königin von England | Frl. v. Rothenberg. |
| Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England | Frl. Bissl. |
| Robert Dudley, Graf von Leicester | Herr Göb. |
| Georg Talbot, Graf von Shrewsbury | Herr Ernst |
| Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Großschatzmeister | Herr Edelmann. |
| Graf von Kent | Herr Hildebrandt. |
| Wilhelm Davison, Staatssekretär | Herr Weger. |
| Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria | Herr Godeck. |
| Mortimer, sein Neffe | Herr Senger. |
| Graf Aubespine, französischer Gesandter | Herr Tietzsch. |
| Graf Bellièvre, außerordentlicher Botschafter von Frankreich | Herr Steineck. |
| Stelly, Mortimers Freund | Herr Lösch. |
| Melvil, Haushofmeister der Königin Maria | Herr Jacobi. |
| Hanna Kennedy, ihre Amme | Frau Jacobi. |
| Margaretha Kurl | Frau De Lanf. |
| Offizier der Leibwache | Herr Moser. |
| Ein Page der Königin | Frl. Breisch. |

Französische und englische Herren, Trabanten, Hofdiener der Königin von England, Diener und Dienerinnen der Königin von Schottland.

Die neue Dekoration des II. Akts (Empfang-Saal) ist ausgeführt im Atelier Mettenleiter in München.
Die neuen Costüme sind nach Angabe des Herrn Garderobe-Inspektors Derichs und der Obergarderobiere Frau Cummerow angefertigt.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 6 Uhr. Anfang präzise 6 Uhr. Ende 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise.

| Nummerirte Plätze. | Sperrsitze im Parquet | Nicht nummerirte Plätze. |
|---|-----------------------|--|
| Reserveloge I. Rangs, 2. 3. u. 4. Reihe M. 6.— per Platz. | „ „ „ „ „ 4.— „ „ | Stehplatz im Parquet 3.— „ „ |
| Reserveloge II. Rangs, 2. und 3. Reihe 3.50 „ „ | „ „ „ „ „ 2.— „ „ | Parterre 2.— „ „ |
| Reserveloge III. Rangs, 2. und 3. Reihe 2.— „ „ | „ „ „ „ „ 1.50 „ „ | Proszeniums-Loge III. Rangs 1.50 „ „ |
| Logen I. Rangs, 2. und 3. Reihe 5.25 „ „ | „ „ „ „ „ 1.— „ „ | Gallerieloge 1.— „ „ |
| Logen II. Rangs, 2. und 3. Reihe 3.— „ „ | „ „ „ „ „ —.50 „ „ | Gallerie —.50 „ „ |
| Logen III. Rangs, 2. und 3. Reihe 1.50 „ „ | | |

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit Vormerkungen auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegengenommen.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Ott, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S. und Herr G. Herbst in Worms.

Montag, den 16. April 1900. Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht B).

Lohengrin.

Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Anfang 6 Uhr.