



Sammlung Theaterzettel

Hannele

Bärtich, Richard

1900-04-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 17. April 1900.

73. Vorstellung im Abonnement A.

Hannele.Traumstück in 2 Theilen von Gerhart Hauptmann. Musik von Max Marschall.
Regie: Herr Jacobi. — Dirigent: Herr Rich. Bärtich.**Personen:**

Amtsvorsteher Berger	Herr Kökert.	Hannele Mattern	Frl. Burger.
Dr. Wachler, Arzt	Herr Tietsch.	Tulpe, {	Frau Jacobi.
Lehrer Gottwald	Herr Senger.	Hedwig, {	Frau De Lanf.
Schwester Martha, Diaconissin	Frl. v. Rothenberg.	Bleichte, {	Herr Jacobi.
Amtsdiener Schmidt	Herr Eichrodt.	Hante, {	Herr Godeck.
Waldarbeiter Seidel	Herr Hecht.		

Erscheinungen in Hannele's Fiebertraum:

Der Maurer Mattern, Hannele's Vater	Herr Edelmann.	Seidel	Herr Hecht.
Hannele's verst. Mutter u. die Diaconissin	Frl. Lissl.	Tulpe	Frau Jacobi.
Der Dorfchneider	Herr Lösch.	Hedwig	Frau De Lanf.
Der Lehrer Gottwald und ein Fremder	Herr Senger.	Erste {	Frau Schönfeld.
Erster {	Frl. Wittels.	Zweite {	Frau Schilling.
Zweiter { Engel	Frl. Raden.	Dritte { Frau	Frau Becker.
Dritter {	Frl. Fischer.	Vierte {	Frl. Schulze.
Der Engel des Todes	Frl. Helbrandt.	Fünfte {	Frau Loberg.
Bleichte	Herr Jacobi.	Ein kleiner Junge	M. Fisch.
Hante	Herr Godeck.		

Kleine und große lichte Engel. Leidtragende. Frauen, Schulkinder u.
Ort der Handlung: Ein Armenhaus in einem schlesischen Gebirgsdorfe.**Darauf:****Die Nürnberger Puppe.**Komische Oper in einem Akt von Leuwen und A. v. Beauplan. Deutsch von Ernst Pasque. Musik von A. Adam.
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Kähler. — Regisseur: Herr Hildebrandt.**Personen:**

Cornelius, Mechaniker und Spielwaaren-	Herr Marx.	Heinrich, sein Neffe und Gehülfe	Herr Boifin.
Fabrikant	Herr Rüdiger.	Bertha	Frau Fiora.
Benjamin, sein Sohn		Die Handlung geht vor in Nürnberg bei Cornelius.	

Kasseneröffnung ¹/₂ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende gegen ¹/₂ 10 Uhr.

Nach dem Traumstück findet eine größere Pause statt.

Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 2., 3. u. 4. Reihe	M. 5.— per Platz.	Sperrsitze im I. Parquet	M. 3.50 per Plat.
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe	" 3.— " "	Sperrsitze im II. Parquet	" 2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "	Stehplatz im Parquet	" 2.50 " "
Logen I. Rang, 2. und 3. Reihe	" 4.25 " "	Parterre	" 1.50 " "
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 2.50 " "	Gallerieloge	" .80 " "
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 1.20 " "	Gallerie	" .40 " "

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit **Vorverkäufe** auf Karten gegen 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr entgegengenommen.Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Anwärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in W. enstadt a. S. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Mittwoch, den 18. April 1900. 74. Vorstellung im Abonnement A.

Der fliegende Holländer.

Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Anfang 7 Uhr.