



# Sammlung Theaterzettel

## Die Nürnberger Puppe

**Kähler, Willibald**

**1900-04-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 17. April 1900.

73. Vorstellung im Abonnement A.

## Hannele.

Traumstück in 2 Theilen von Gerhart Hauptmann. Musik von Max Marschall.  
Regie: Herr Jacobi. — Dirigent: Herr Rich. Bärtich.

### Personen:

Amtsvorsteher Berger . . . . .	Herr Köler.	Hannele Mattern . . . . .	Frl. Burger.
Dr. Wachler, Arzt . . . . .	Herr Tietsch.	Tulpe, {	Frau Jacobi.
Lehrer Gottwald . . . . .	Herr Senger.	Hedwig, {	Frau De Lanf.
Schwester Martha, Diaconissin . . . . .	Frl. v. Rothenberg.	Pleschle, {	Herr Jacobi.
Amtsdiener Schmidt . . . . .	Herr Eichrodt.	Hante, {	Herr Godeck.
Waldarbeiter Seidel . . . . .	Herr Hecht.		Armenhäußler.

### Erscheinungen in Hannele's Fiebertraum:

Der Maurer Mattern, Hannele's Vater . . . . .	Herr Edelmann.	Seidel . . . . .	Herr Hecht.
Hannele's verst. Mutter u. die Diaconissin . . . . .	Frl. Lissl.	Tulpe . . . . .	Frau Jacobi.
Der Dorfchneider . . . . .	Herr Lösch.	Hedwig . . . . .	Frau De Lanf.
Der Lehrer Gottwald und ein Fremder . . . . .	Herr Senger.	Erste {	Frau Schönfeld.
Erster {	Frl. Wittels.	Zweite {	Frau Schilling.
Zweiter { Engel . . . . .	Frl. Raden.	Dritte { Frau . . . . .	Frau Becker.
Dritter {	Frl. Fischer.	Vierte {	Frl. Schulze.
Der Engel des Todes . . . . .	Frl. Helbrandt.	Fünfte {	Frau Loberg.
Pleschle . . . . .	Herr Jacobi.	Ein kleiner Junge . . . . .	M. Fisch.
Hante . . . . .	Herr Godeck.		

Kleine und große lichte Engel. Leidtragende. Frauen, Schulkinder etc.  
Ort der Handlung: Ein Armenhaus in einem schlesischen Gebirgsdorfe.

### Darauf:

## Die Nürnberger Puppe.

Komische Oper in einem Akt von Leuwen und A. v. Beauplan. Deutsch von Ernst Pasque. Musik von A. Adam.  
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Kähler. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

### Personen:

Cornelius, Mechaniker und Spielwaaren-	Herr Marx.	Heinrich, sein Neffe und Gehülfe . . . . .	Herr Boifin.
Fabrikant . . . . .	Herr Rüdiger.	Bertha . . . . .	Frau Fiora.
Benjamin, sein Sohn . . . . .		Die Handlung geht vor in Nürnberg bei Cornelius.	

Kasseneröffnung <sup>1</sup>/<sub>2</sub> 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende gegen <sup>1</sup>/<sub>2</sub> 10 Uhr.

Nach dem Traumstück findet eine größere Pause statt.

### Eintritts-Preise:

<b>Nummerirte Plätze.</b>		<b>Nicht nummerirte Plätze.</b>	
Reserveloge I. Rang, 2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	M. 5.— per Platz.	Sperrloge im I. Parquet . . . . .	M. 3.50 per Plat.
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.— " "	Sperrloge im II. Parquet . . . . .	" 2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 1.50 " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	" 2.50 " "
Loge I. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 4.25 " "	Parterre . . . . .	" 1.50 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 2.50 " "	Gallerieloge . . . . .	" .80 " "
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 1.20 " "	Gallerie . . . . .	" .40 " "

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit **Vorverkäufe** auf Karten gegen 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr entgegengenommen.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr** und **Nachmittags von 3—5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormittags von 11—1 Uhr**.

Anwärts nehmen Bestellungen auf Sperrloge an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in W. Enstadt a. S. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Mittwoch, den 18. April 1900. 74. Vorstellung im Abonnement A.

## Der fliegende Holländer.

Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Anfang 7 Uhr.