



# Sammlung Theaterzettel

## Der Biberpelz

Hauptmann, Gerhart

1900-04-23

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 23. April 1900.

Nationaltheater  
Mannheim

75. Vorstellung im Abonnement B.

Zum ersten Male:

# Der Biberpelz.

Komödie in vier Akten von Gerhart Hauptmann.  
In Scene gesetzt vom Intendanten.

### Personen:

von Wehrhahn, Amtsvorsteher	Herr Köfert.
Krüger, Rentier	Herr Tietzsch.
Doktor Fleischer	Herr Ernst.
Motes	Herr Steined.
Frau Motes	Frl. Wittels.
Frau Wolff, Waschfrau	Frau De Lauf.
Julius Wolff, ihr Mann	Herr Godek.
Abelheid, 1 Tochter	Frl. Bürger.
Leontine, 1 Tochter	Frl. Raden.
Wulkow, Schiffer	Herr Edelmann.
Glasenapp, Amtsschreiber	Herr Lösch.
Mitteldorf, Amtsdienner	Herr Hecht.
Philipp, Doktor Fleischer's Sohn	Maria Fisch.

Ort des Geschehens: Irgendwo um Berlin.

Zeit: Septenatskampj.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende gegen  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

### Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rangs, 2., 3. u. 4. Reihe	M 5 - per Platz.	Sperrelog im I. Parquet	Mk. 3.50 per Pla.
Reserveloge II. Rangs, 2. und 3. Reihe	3.-	Sperrelog im II. Parquet	2.50 " "
Reserveloge III. Rangs, 2. u. 3. Reihe	1.50 " "	Stehplatz im Parquet	2.50 " "
Logen I. Rangs, 2. und 3. Reihe	4.25 " "	Parterre	1.50 " "
Logen II. Rangs, 2. u. 3. Reihe	2.50 " "	Gallerieloge	.80 " "
Loge III. Rangs, 2. u. 3. Reihe	1.20 " "	Gallerie	.40 " "

Gallerie-Sorten werden nur an der Abendkassa, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit **Vormerkungen** auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegengenommen.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10-1 Uhr und Nachmittags von 3-5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11-1 Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrlog an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Kienstadt a. O. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Dienstag, den 24. April 1900. 27. Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht A).

## Erstes Ensemble-Gastspiel des Schliersee'r Bauerntheaters 's Lieserl von Schliersee.

Volksstück mit Gesang und Tanz in 4 Akten nach einer Erzählung von Dr. H. Schmidt.  
Für die Bühne eingerichtet von Hans Neuert.

Anfang 7 Uhr.