



# Sammlung Theaterzettel

## Die Z'widerwurzten

**Müller, Hermann**

**1900-04-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 25. April 1900.

76. Vorstellung im Abonnement B.

## Zweites Ensemble-Gastspiel des Schliersee'r Bauerntheaters.

30 Personen. Director: Konrad Dreher, Königl. bayr. Hofschauspieler.

# Die Z'widerwurzeln.

Ländliches Charakterbild mit Gesang und Tanz in 5 Akten nach seiner gleichnamigen Erzählung von H. Schmid.  
Einstudirt und in Scene gesetzt vom Königl. bayerischen Hofschauspieler Konrad Dreher.

### Personen:

Der Bauer von Kurzenhof . . . . .	Willy Dirnberger.	Hans, ein Kohlenbrenner . . . . .	Beri Niedermeier.
Stasi, seine Tochter . . . . .	Anna Dengg.	Hies, ein Bilderer . . . . .	Anton Fischer.
Creßenz . . . . .	Anna Reil.	Kesl, eine Sennerin . . . . .	Anna Terofal.
Der Wirth . . . . .	Hans Maier.	Der Bader . . . . .	Sigmund Wagner.
Der Floßer-Mart: von Lenggries . . . . .	Xaver Terofal.	Ein rheinländischer Hausfirt . . . . .	Michael Dengg.
Der Forstgehilfe von Zachenau . . . . .	Ridel Kopp.	Ein Bergschütz . . . . .	Kaspar Leitt.

Burfschen, Mägde, Bauern, Bäuerinnen. — Ort der Handlung: In den ersten 4 Akten in der Zachenau, im 5. Akt in München in der Halle des Bürgerbräu auf der Theresienwiese.

### Schuhplattler-Tanz.

Schnadahüpfeln, gesungen von Xaver Terofal.

In den Zwischenakten Zither-Vorträge. — Die Schliersee'r spielen ohne Souffleur.

Reichillustrirte Schliersee'r Bücher sind an der Kasse und bei den Billeteuren zu 30 Pfg. die Gesamt-Ausgabe und in Einzelheften zu 20 Pfg. zu haben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. Anfang präzis 7 Uhr. Ende gegen  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

### Eintritts-Preise:

Ganze Logen.		Einzelne Logenplätze.		Loge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	
Parterre . . . . .	Mk. 3.25 per Platz	Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	6.—	2. u. 3. Reihe . . . . .	Mk. 4.75 per Platz
Logen I. Rang . . . . .	3.75	2., 3. und 4. Reihe . . . . .	5.—	Logen II. Rang, 1. Reihe . . . . .	4.25
Logen II. Rang . . . . .	2.—	Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.50	2. und 3. Reihe . . . . .	3.—
		2. und 3. Reihe . . . . .	3.—	Loge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.50
		Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.—	2. u. 3. Reihe . . . . .	2.—
		2. und 3. Reihe . . . . .	1.50	Sperre im I. Parquet . . . . .	1.20
		Parterrelogen 1. Reihe . . . . .	4.25	Sperre im II. Parquet . . . . .	3.50
		2. u. 3. Reihe . . . . .	3.75	Stehplatz im Parquet . . . . .	2.50
				Parterre . . . . .	2.50
				Proszeniums-Loge III. Rang . . . . .	1.50
				Gallerieloge . . . . .	1.20
				Gallerie . . . . .	.80
					.40

Den A-Abonnenten bleibt ihr Vorrecht bis Samstag, den 21. April, Mittags 5 Uhr gewahrt. Die Ausgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Montag, den 23. April von 10—1 Uhr.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Anwärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahn, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Postbuchhandlung in Neustadt a. S. und Herr Chr. Herbst in Worms