



# Sammlung Theaterzettel

## Der Herrgottschnitzer von Ammergau

**Ganghofer, Ludwig**

**1900-04-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 27. April 1900.

77. Vorstellung im Abonnement A.

## Drittes Ensemble-Gastspiel des Schliersee'r Bauerntheaters.

30 Personen. Director: Konrad Dreher, Königl. bayr. Hofschauspieler.

# Der Herrgottschnitzer von Ammergau.

Vollstück mit Gesang und Tanz in 5 Akten von L. Ganghofer. Für die Bühne eingerichtet von Hans Neuert.  
Einstudirt und in Scene gesetzt vom Königl. bayr. Hofschauspieler Konrad Dreher.

### Personen:

Anton Höflmaier, genannt Klosterwirth.	Billy Dirnberger.	Da Hochzeitslader . . . . .	Nickl Kopp.
Loni, seine Pflgetochter . . . . .	Anna Dengg.	D' Schmid-Margarethl . . . . .	Maria Glas.
Fritz Baumiller, Landschaftsmaler . . . . .	Beri Niedermeier.	Randl . . . . .	Anna Terofal.
D' Lohner Traudl . . . . .	Therese Dirnberger.	Stasi } Sennerinnen . . . . .	Anna Keil.
Pauli, ihr Sohn . . . . .	Joseph Berger.	Modei } . . . . .	E. Schmidkonz.
Simon Schmid, ein Röhelbachbauer . . . . .	Sigmand Wagner.	Franzl } . . . . .	Kathi Bauer.
Muckl, sein Sohn . . . . .	Hans Maier.	Loisl, der Goasbua . . . . .	Michael Dengg.
Der alt' Pechnerlehnl . . . . .	Kaver Terofal.	Resl, Kellnerin beim Klosterwirth . . . . .	Lina Gaigl.
Duldjam, der Lehrer . . . . .	Anton Fischer.	Die Hochzeiterin . . . . .	Amalie Niedlechner.
Da Huberbauer . . . . .	Kaspar Leitl.	Der Hochzeiter . . . . .	Joseph Weiß.
Da Schneiderjackl . . . . .	Rich. Schmidkonz.	Kaspar, ein Holzknecht . . . . .	Sepp Ertl.
Da Kramerlenz . . . . .	Hans Maier.		

Bauern, Bäuerinnen und Musikanten. Die Handlung spielt in Graswang und Umgebung.

### Schuhplattler-Tanz.

Im 2. Akt: **Duett**, gesungen von Anna und Kaver Terofal.

In den Zwischenakten **Ziether-Vorträge**. — Die Schliersee'r spielen ohne Souffleur.

Reichillustrirte Schliersee'r Bücher sind an der Kasse und bei den Billeteuren zu 30 Pfg. die Gesamt-Ausgabe und in Einzelheften zu 20 Pfg. zu haben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzis 7 Uhr.** Ende nach  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

### Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.	Eintrittspreis	Nicht nummerirte Plätze.	Eintrittspreis
Reserveloge I. Rang, 3. u. 4. Reihe . . . . .	Mk. 5.— per Platz.	Sperre im I. Parquet . . . . .	Mk. 3.50 per Platz
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 3.— " "	Sperre im II. Parquet . . . . .	" 2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 1.50 " "	Nicht nummerirte Plätze.	
Loge I. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 4.25 " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	2.50 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 2.50 " "	Parterre . . . . .	1.50 " "
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 1.20 " "	Gallerieloge . . . . .	— .80 " "
		Gallerie . . . . .	— .40 " "

Den B-Abonnenten bleibt ihr Vorrecht bis **Mittwoch, den 25. April, Mittags 5 Uhr** gewahrt. Die Ausgabe der voraus bestellten Eintrittskarten findet **Freitag, den 27. April, von 10—1 Uhr** statt.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr** und **Nachmittags von 3—5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormittags von 11—1 Uhr**.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Postbuchhandlung in Neustadt a. H. und Herr Chr. Herbst in Worms

Samstag, den 28. April 1900. 28. Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht B.)

Letztes Ensemble-Gastspiel des Schliersee'r Bauerntheaters

## Jägerblut.

Vollstück in 4 Akten (6 Bildern) nach der gleichnamigen Erzählung von Benno Rauchenegger. Musik von Josef Kreuzel.

Anfang 7 Uhr.