



Sammlung Theaterzettel

Beatrice und Benedict

Mottl, Felix

1900-05-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Grossherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 3. Mai 1900.

Nationaltheater/
Mannheim

Neunundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht A).

Gesamt-Gastspiel

der

Grossherzoglichen Hofoper in Karlsruhe.

Zum ersten Male:

Beatrice und Benedict.

Oper in 2 Akten. (Nach Shakespeare.) Text und Musik von Hector Berlioz. Deutsche Uebersetzung von Richard Pohl.

Die Recitative von G. zu Putlitz und Felix Mottl.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. — Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Don Pedro, Befehlshaber der sicilianischen Armee	Hans Keller.
Leonato, Gouverneur von Messina	Ferdinand Jäger.
Hero, dessen Tochter	Henriette Mottl.
Beatrice, Leonato's Nichte	Pauline Mailhac.
Claudio, Adjutant Don Pedro's	Wilhelm Beyer.
Benedict, sicilianischer Offizier, Freund Claudio's	Hermann Rosenbergl.
Somarone, Kapellmeister	Karl Nebe.
Ursula, Hero's Gesellschaftsdame	Christine Friedlein.
Ein Notar	Friedrich Krausemann.

Volk von Messina. Gefolge des Don Pedro. Hochzeitsgäste. Musiker. Sänger. Tänzer und Tänzerinnen. Diener.

Ort der Handlung: Messina. Beginnt Mittags und endet in derselben Nacht.

Die vorkommenden Tänze sind von Paula Bayz arrangirt und werden ausgeführt von Paula Bayz und dem Balletcorps.

Zum ersten Male:

Pan im Busch.

Tanzspiel in einem Aufzuge von Otto Julius Bierbaum. Musik von Felix Mottl.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. — Einstudirt von Paula Bayz.

Personen:

Der große Schüler	Maria Kiefer.	Der große Pan	Wilhelm Waffermann.
Die große Schülerin	Paula Kochanowska.	Aphrodite	Henriette Mottl.
Der Professor	Ferdinand Jäger.	Der junge Hirt	Frieda Meyer.
Die Gouvernante	Christine Friedlein.	Die Quellenymphe	Lina Loffen.
Der Diener	Wilhelm Beyer.	Die erste Tanzpriesterin	Paula Bayz.
Die Köchin	Marie Schmidt.	Der erste Tanzpriester	Richard Allegri.

Böglinge eines Knabeninstituts und eines Mädchenpensionats.

Faune und Panisten, Priester und Priesterinnen, Knaben und Mädchen der Aphrodite.

Schauplatz: Eine deutsche Waldwiese.

Die neuen Dekorationen sind von Albert Wolf entworfen und ausgeführt. Die neuen Costüme sind von Heinrich Schilling entworfen.

Die große Pause findet nach der Oper statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang präzise 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.