



Sammlung Theaterzettel

Wenn wir Toten erwachen

Ibsen, Henrik

1900-05-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 4. Mai 1900.

Sechszwanzigste Vorstellung außer Abonnement.

Gesamt-Gastspiel des Schauspiel-Personals des Großherzoglichen Hof- und Nationaltheaters Mannheim.

Zum ersten Male:

Wenn wir Toten erwachen.

Ein dramatischer Epilog in drei Akten von Henrik Ibsen.

In Scene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

- Professor Arnold Rubel, Bildhauer Karl Eckelmann.
- Frau Maja Rubel Toni Wittels.
- Ulshelm, Gutsbesitzer Heinrich Götz.
- Der Badeinspektor Karl Ernst.
- Eine reisende Dame Lucie Lißl.
- Eine Diakonissin Hanna von Rothenberg.

Bediente, Badegäste und Kinder.

Der erste Akt spielt in einem Badeort an der Küste, der zweite und dritte Akt im Hochgebirge bei einem Sanatorium.

Die große Pause findet nach dem ersten Akte statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute aufgehoben.

Mittel-Preise.

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — P.	Sperretheater	I. Abt. 4 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 P.
Barterre-Fremdenloge	II. " 5 M. — P.	Barterre-Logen	II. " 3 M. — P.	II. " — M. 80 P.	II. " — M. 80 P.
Logen 1. Rang	I. " 4 M. — P.	2. Rang Seite	I. " 3 M. 50 P.	4. Rang Seite	I. " — M. 80 P.
Balkon	II. " 3 M. 50 P.	3. Rang Mitte	II. " 3 M. — P.	II. " — M. 60 P.	II. " — M. 60 P.
2. Rang Mitte	I. " 5 M. — P.	3. Rang Seite	I. " 3 M. — P.	2. Rang Stehplatz	2 M. — P.
	II. " 4 M. — P.		II. " 2 M. 50 P.	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 60 P.
	I. " 4 M. — P.		I. " 2 M. 50 P.	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 50 P.
	II. " 3 M. 50 P.		II. " 2 M. — P.	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 40 P.
			I. " 1 M. 50 P.		
			II. " 1 M. 20 P.		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu dieser Vorstellung findet noch bis einschließlich Donnerstag, den 3. Mai, an Werktagen jeweils von 1/2 10 Uhr Vormittags bis 1 Uhr Mittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags an der Vorverkaufsstelle im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite, zu Mittelpreisen zuzüglich 35 Pfennig Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt.

Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vorverkaufsgebühr (35 Pfennig für jede Karte), sowie das Porto für Antwort durch Posteingahlung (nicht Briefmarken) an die Vorverkaufsstelle des Hoftheaters einzusenden.

Schriftliche Bestellungen werden nur von Auswärtswohnenden angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Vorstellungstage von 11—1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufs bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden genötigt sehen müßte, den Zutritt sich zu verschließen zu lassen.