



Sammlung Theaterzettel

Die Journalisten

Freitag, Gustav

1900-05-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 5. Mai 1900.

Elite Volks-Vorstellung.

Die Journalisten.

Original Lustspiel in 4 Akten von Gustav Freytag.

Regie: Herr Jacobi.

Personen:

Berg, Oberst a. D.	Herr Ernst.	Blumenberg, Redakteur } der Zeitung	Herr Steined.
Ida, seine Tochter	Frl. Bürger.	Schmuck, Mitarbeiter } „Coriolan“	Herr Tietsch.
Adelheid Kuneck	Frl. Lissl.	Piepenbrink, Weinhändler und Wahlmann	Herr Jacobi.
Senden, Gutsbesitzer	Herr Godeck.	Lotte, seine Frau	Frau Jacobi.
Professor Oldendorf	Herr Gög.	Bertha, ihre Tochter	Frl. Breisch.
Conrad Volk, Redakteur	Herr Köfert.	Kleinmichel, Bürger und Wahlmann	Herr Hilbrandt.
Bellmann, Mitarbeiter	Herr Lösch.	Fritz, sein Sohn	Herr Schilling II.
Kämpfe, Mitarbeiter	Herr Weger.	Justizrath Schwarz	Herr Moser.
Körner, Mitarbeiter	Herr Loberg.	Eine fremde Tänzerin	Frl. Raden.
Buchdrucker Henning, Eigenthümer	Herr Starke. I.	Korb, Schreiber vom Gute Adelheid's	Herr Eichrodt.
Müller, Faktotum	Herr Strubel.	Karl, Bedienter des Obersten	Herr Peters.
		Ein Kellner	Herr Semes.

Reisource Gäste. Deputation der Bürgerschaft. — Ort der Handlung: Die Hauptstadt einer Provinz.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. Anfang präzis 7 Uhr. Ende nach $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

Logenplätze:		Unnummerirte Plätze:	
In der Reserveloge 1. Rang	Mt. 2.50 per Platz	Stehplatz im Parquet	Mt. 1.20 per Platz
In der Reserveloge 2. Rang	1.50 " "	Parterre	0.70 " "
In der Reserveloge 3. Rang	1.00 " "	Prosceniumloge 3. Rang	0.70 " "
In den Parterrelögen	2.00 " "	Gallerieloge	0.40 " "
In den Logen 1. Rang	2.00 " "	Gallerie	0.20 " "
In den Logen 3. Rang	1.00 " "		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, an der Tageskasse statt.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Sonntag, den 6. Mai 1900. 80. Vorstellung im Abonnement A.

Die Stumme von Portici.

Große Oper in 5 Akten von Scribe und Delavigne. Musik von Auber.

Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.