



# Sammlung Theaterzettel

## Zar und Zimmermann

**Langer, Ferdinand**

**1900-05-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 8. Mai 1900.

# 3. Volksvorstellung zu Einheitspreisen.

## Bar und Bimmermann.

Komische Oper in 3 Akten. Musik von A. Vorhing.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regie: Herr Hildebrandt.

### Personen:

Peter, der Erste, Zar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow, als Zimmergeselle . . . . .	Herr Mohwinkel.
Peter Iwanow, ein junger Russe, Zimmergeselle . . . . .	Herr Rüdiger.
Van Bett, Bürgermeister in Saardam . . . . .	Herr Marx.
Marie, seine Nichte . . . . .	Frl. Gladniger.
Admiral Lefort, russischer Gesandter . . . . .	Herr Starke.
Lord Syndham, englischer Gesandter . . . . .	Herr Fenten.
Marquis von Châteauneuf, französischer Gesandter . . . . .	Herr Erl.
Wittve Brown, Zimmermeisterin . . . . .	Frau Schilling.
Ein Offizier . . . . .	Herr Eichrodt.
Ein Rathsdienner . . . . .	Herr Hildebrandt.

Zimmerleute. Magistratspersonen. Einwohner von Saardam. Offiziere. Matrosen.

Die Handlung ist in Saardam im Jahre 1689

Im 3. Akt: **Holzschubtanzen.**

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Anfang präzis 8 Uhr. Ende nach  $\frac{1}{2}$  11 Uhr.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.