



Sammlung Theaterzettel

Fra Diavolo oder Das Gasthaus zu Terracina

Langer, Ferdinand

1900-05-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 10. Mai 1900.

81. Vorstellung im Abonnement B.

Neu einstudiert:

Fra Diavolo.

Oper in 3 Akten von Scribe. Musik von Auber.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regie: Herr Hildebrandt.

Personen:

| | |
|---|--------------------------|
| Fra Diavolo, unter dem Namen Marchese von San Marco | Herr Krug. |
| Lord Kookburn, ein reisender Engländer | Herr Hildebrandt. |
| Pamella, seine Gattin | Frl. Kofler. |
| Lorenzo, Offizier bei den römischen Dragonern | Herr Erl. |
| Matteo, Wirth | Herr Boissin. |
| Berline, seine Tochter | Frl. Fladniger. |
| Giacomo | } Gefährten der Marchese |
| Beppo | |
| Ein Soldat | Herr Rüdiger. |
| Francesco, Berlinen's Bräutigam | Herr Peters. |
| Ein Müller | Herr Schilling II. |
| | Herr Starke I. |

Bewohner von Terracina.

Ort der Handlung: Ein Dorf bei Terracina.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintrittspreise:

| Nummerirte Plätze. | Sperrsitze im I. Parquet | M. |
|--|---------------------------------|-----------------------------|
| Reserveloge I. Rangs, 2., 3. u. 4. Reihe . . . | Sperrsitze im II. Parquet . . . | 3.50 per Platz. 2.50 " " |
| Reserveloge II. Rangs, 2. und 3. Reihe . . . | Nicht nummerirte Plätze. | |
| Reserveloge III. Rangs, 2. u. 3. Reihe . . . | Stehplatz im Parquet . . . | 2.50 " " |
| Logen I. Rangs, 2. und 3. Reihe . . . | Parterre . . . | 1.50 " " |
| Logen II. Rangs, 2. u. 3. Reihe . . . | Gallerieloge . . . | .80 " " |
| Loge III. Rangs, 2. u. 3. Reihe . . . | Galerie . . . | .40 " " |

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von **Montags**, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr** und **Nachmittags von 3—5 Uhr**, an **Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.**

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Ott, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Freitag, den 11. Mai 1900. 82. Vorstellung im Abonnement A.

Maria Stuart.

Trauerspiel in fünf Akten von Schiller.

Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.