



Sammlung Theaterzettel

Margarethe

Langer, Ferdinand

1900-05-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 13. Mai 1900.

82. Vorstellung im Abonnement B.

Margarethe.

Große Oper in 5 Aufzügen nach dem Französischen des Jules Barbier und M. Carré. Musik von C. Gounod.
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

Personen:

| | |
|--|-------------------|
| Doktor Faust | Herr Maiff. |
| Mephistopheles | Herr Marg. |
| Margarethe | * * * |
| Valentin, ihr Bruder, Soldat | Herr Kromer. |
| Martha Schwertlein, Margarethens Nachbarin | Frl. Kosler. |
| Siebel, } Studenten | Herr Rüdiger. |
| Brander, } | Herr Boissin. |
| Erster } Bürger | Herr Peters. |
| Zweiter } | Herr Hildebrandt. |
| Dritter } | Herr Starke II. |
| Vierter } | Herr Sachs. |

* * * **Margarethe:** Fräulein **Clotilde Wenger** vom Stadttheater in Halle a. S. als Gast.
Studenten. Soldaten. Bürger. Mädchen und Frauen. Volk. Geistererscheinungen. Engel.

Im 2. Akt: **Walzer.**

Im 5. Akt: **Bachanal** (Walpurgisnacht).

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 6 Uhr. **Anfang präzise 6 Uhr.** Ende nach $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

| Nummerirte Plätze. | Eintrittspreis | Sperrsitze im Parquet | Eintrittspreis |
|--|------------------|---------------------------------|----------------|
| Reserveloge I. Rang, 2. 3. u. 4. Reihe | M. 6.— per Platz | Sperrsitze im Parquet | 4.— " " |
| Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe | 3.50 " " | Nicht nummerirte Plätze. | |
| Reserveloge III. Rang, 2. und 3. Reihe | 2.— " " | Siehplog im Parquet | 3.— " " |
| Logen I. Rang, 2. und 3. Reihe | 5.25 " " | Barriere | 2.— " " |
| Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe | 3.— " " | Proszeniums-Loge III. Rang | 1.50 " " |
| Logen III. Rang, 2. und 3. Reihe | 1.50 " " | Gallerieloge | 1.— " " |
| | | Gallerie | —50 " " |

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Siehplog im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von **Montags**, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit **Vorverkäufe** auf Karten gegen 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr entgegengenommen.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr** und **Nachmittags von 3—5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormittags von 11—1 Uhr.**

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahn, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Ott, Hofbuchhandlung in Neustadt o. S. und Herr Dr. Herbst in Worms.

Montag, den 14. Mai 1900. 83. Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

Jugend von heute.

Comödie in 4 Akten von Otto Ernst.

Anfang 7 Uhr.