



Sammlung Theaterzettel

Jugend von heute

Ernst, Otto

1900-05-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 14. Mai 1900.

83. Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

Jugend von heute.

Eine deutsche Komödie in 4 Akten von Otto Ernst.

In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Jacobi.

Personen:

Vater Kröger, Bureauvorsteher	Herr Tietsch.	Franz Weißner, Komponist	Herr Hecht.
Mutter Kröger, seine Frau	Frl. v. Rothenberg	Rosa Belli, Schriftstellerin	Frau Jacobi.
Hermann, Arzt	Herr Senyer	Theo Normann, Schauspieler	Herr Bösch.
Hans, Obersekundaner } beider Söhne	Herr Müdiger.	Medizinalrath Dr. Bröder, Arzt	Herr Jacobi.
Clara Hendrichs, Blumenmalerin	Frl. Wittels.	Claussen, Hafenarbeiter	Herr Eichrodt.
Erich Gohler, Hermanns Studienfreund	Herr Godeck.	Harms, Kaufmann	Herr Weger.
Egon Wolf, Litterat	Herr Köfert.	Ein Schuhmann	Herr Loberg.
Anna, Dienstmädchen bei Krögers	Frau De Laun.	Ein Kellner	Herr Welde.
Bekendorf, Rentier	Herr Ernst.		

Zeit: Die Gegenwart. — Ort: Eine norddeutsche Hafenstadt.

Der letzte Akt spielt vierzehn Tage nach den ersten.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende nach $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rangs, 2., 3. u. 4. Reihe	M. 5.— per Platz.	Sperrsitze im I. Parquet	M. 3.50 per Platz.
Reserveloge II. Rangs, 2. und 3. Reihe	" 3.— " "	Sperrsitze im II. Parquet	" 2.50 " "
Reserveloge III. Rangs, 2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "	Stehplatz im Parquet	" 2.50 " "
Logen I. Rangs, 2. und 3. Reihe	" 4.25 " "	Barriere	" 1.50 " "
Logen II. Rangs, 2. u. 3. Reihe	" 2.50 " "	Gallerieloge	" .80 " "
Loge III. Rangs, 2. u. 3. Reihe	" 1.20 " "	Gallerie	" .40 " "

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von **Montags, Vormittags 10 Uhr** ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr** und **Nachmittags von 3—5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormittags von 11—1 Uhr**.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Dito, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Mittwoch, den 16. Mai 1900. **83. Vorstellung im Abonnement B.**

Der Biberpelz.

Comödie in 4 Akten von Gerhart Hauptmann.

Anfang 7 Uhr.