



Sammlung Theaterzettel

Die Abreise

Kähler, Willibald

1900-05-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 17. Mai 1900.

Dreißigste Vorstellung außer Abonnement. (Verpflichtung B.)

Pensionsfonds-Benefiz.

Zum ersten Male:

Kain.

Musikdrama in einem Aufzuge.

Dichtung von Heinrich Bulthaupt. Musik von Eugen d'Albert.
In Scene gesetzt vom Intendanten. — Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler.

Personen:

Adam	Herr Fentzen.
Eva	Frl. Köpfer.
Kain	Herr Mohrwinkel.
Abah	Frl. Dima.
Abel	Herr Maill.
Der kleine Hanoch	Frl. Gladniger.
Lucifer	Herr Marx.

Die Stimme des Herrn.

Hierauf: Zum ersten Male:

Die Abreise.

Musikalisches Lustspiel in einem Aufzuge.

Dichtung von A. von Steigentesch. Eingrichtet von Ferdinand Graf Spork. Musik von Eugen d'Albert.
In Scene gesetzt vom Intendanten. — Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler.

Personen:

Gilfen	Herr Kromer.
Luisa, seine Frau	Frau Fiora.
Trott	Herr Rüdiger.

Ort der Handlung: Ein Lustschloß in Mitteldeutschland.

Zeit: Ende des 18. Jahrhunderts.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende nach $1\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem Musikdrama findet eine größere Pause statt.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise.

Ganze Logen.		Einzelne Logenplätze:		Eintritts-Preise.	
Barterre	Mk. 4.25 per Platz	Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	7.— " "	Loge I. Rang, 2. und 3. Reihe	Mk. 5.25 per Platz
Logen I. Rang	4.75 " "	2., 3. u. 4. Reihe	6.— " "	Loge II. Rang, 1. Reihe	3.50 " "
Logen II. Rang	2.50 " "	Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	4.— " "	2. und 3. Reihe	3.— " "
		Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe	3.50 " "	Loge III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "
		Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "	2. und 3. Reihe	1.50 " "
		2. u. 3. Reihe	2.— " "	Sperrsitze im Parquet	4.— " "
				Stehplätze im Parquet	3.— " "
				Barterre	2.— " "
				Proscenium-Loge III. Rang	1.50 " "
				Gallerieloge	1.— " "
				Gallerie	—50 " "

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag^e Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit **Vorverkäufe** auf Karten gegen 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr entgegengenommen.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn^e oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Singana) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10-1 Uhr