



# Sammlung Theaterzettel

## Die Walküre

**Kähler, Willibald**

**1900-05-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 20. Mai 1900.

85. Vorstellung im Abonnement A.

# Die Walküre.

Erster Tag des Bühnenfestspiel: „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler. — Regisseur: Herr Hilbrandt.

## Personen:

Sigmund . . . . .	Herr Krug.	Gerhilde,	} Walküren . . . . .	Frl. Kladniger.
Hunding . . . . .	Herr Marx.	Ortlinde,		Frl. Wagner.
Wotan . . . . .	Herr Mohwinkel.	Waltraute,		Frl. Köfeler.
Sieglinde . . . . .	***	Schwertleite,		Frl. Hofmann.
Brünnhilde . . . . .	Frau Kocke-Heindl.	Helmwige,		Frau Fiora.
Fricka . . . . .	Frl. Köfeler.	Siegrune,	Frau Schönfeldt.	
		Gringerde,	Frau Schilling.	
		Kopfweife,	Frl. Bendfeld.	

\*\*\* Sieglinde: . . . . . Frl. Clotilde Wenger vom Stadttheater in Halle a. S. als Gast.

Schauplatz der Handlung: Erster Aufzug: Das Innere der Wohnung Hunding's. Zweiter Aufzug: Wildes Felsengebirge. Dritter Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges („des Brünnhildensteins“).

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 80 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 5 Uhr. Anfang präzise  $1\frac{1}{2}$  6 Uhr. Ende nach  $1\frac{1}{2}$  10 Uhr.

➡ Dauer des ersten Zwischenactes 15 Minuten, des zweiten 20 Minuten. ➡

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

## Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.		Sperrsitze im Parquet . . . . . 4.— „ „	
Reserveloge I. Rang, 2. 3. u. 4. Reihe . . .	Mt. 6.— per Platz.	Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . .	3.50 „ „	Siehplog im Parquet . . . . .	3.— „ „
Reserveloge III. Rang, 2. und 3. Reihe . . .	2.— „ „	Parterre . . . . .	2.— „ „
Logen I. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	5.25 „ „	Proszeniums-Loge III. Rang . . . . .	1.50 „ „
Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	3.— „ „	Gallerieloge . . . . .	1.— „ „
Logen III. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	1.50 „ „	Gallerie . . . . .	— .50 „ „

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Siehplog im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit **Vormerkungen** auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegengenommen.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Ott, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S. und Herr Wm. Herbst in Worms.

Montag, den 21. Mai 1900. 84. Vorstellung im Abonnement B.

# Jugend von heute.

Eine deutsche Komödie in 4 Akten von Otto Ernst.

Anfang 7 Uhr.