



Sammlung Theaterzettel

Die Geschwister

Goethe, Johann Wolfgang von
1900-05-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 23. Mai 1900.

86. Vorstellung im Abonnement A.

Neu einstudiert:

Die Geschwister.

Schauspiel in einem Akte von Goethe.
Regie: Herr Jacobi.

Personen:

Wilhelm, ein Kaufmann	Herr Götz.
Marianne, seine Schwester	Frl. Bürger.
Fabrice	Herr Godeck.
Ein Briefträger	Herr Moser.
Ein Knabe.	

Hierauf:

Clavigo.

Tragödie in 5 Akten von Goethe.
Regie: Herr Jacobi.

Personen:

Clavigo, Archivarius des Königs	Herr Senger.
Carlos, dessen Freund	Herr Edelmann.
Beaumarchais	Herr Götz.
Marie Beaumarchais	Frl. Wittels.
Sophie Guilbert, geborene Beaumarchais	Frl. v. Rothenberg.
Guilbert, ihr Mann	Herr Jacobi.
Bueno	Herr Köfert.
Saint George	Herr Weger.
Clavigo's Kammerdiener	Herr Peters.

Diener. Leichenträger.
Der Schauplatz ist zu Madrid.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Nach dem ersten Stück findet eine größere Pause statt.

Beurlaubt: Herr Steined.

Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rangs, 2., 3. u. 4. Reihe . . .	M. 5.— per Platz.	Sperrelog im I. Parquet	M. 3.50 per Platz.
Reserveloge II. Rangs, 2. und 3. Reihe . . .	3.— " "	Sperrelog im II. Parquet	2.50 " "
Reserveloge III. Rangs, 2. u. 3. Reihe . . .	1.50 " "	Stehplatz im Parquet	2.50 " "
Bogen I. Rangs, 2. und 3. Reihe	4.25 " "	Parterre	1.50 " "
Bogen II. Rangs, 2. u. 3. Reihe	2.50 " "	Gallerieloge	— .80 " "
Bogen III. Rangs, 2. u. 3. Reihe	1.20 " "	Gallerie	— .40 " "

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von **Montags, Vormittags 10 Uhr** ab, zum **Kassenspreis** mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an **Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr** und **Nachmittags von 3—5 Uhr**, an **Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr**.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrelog an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Donnerstag, den 24. Mai 1900. 85. Vorstellung im Abonnement B.

Götterdämmerung.

Dritter Tag des Bühnenfestspiels: „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.

Anfang 5 Uhr.