



# Sammlung Theaterzettel

## Die Abreise

**Kähler, Willibald**

**1900-05-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





# Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 25. Mai 1900.

87. Vorstellung im Abonnement A.

# Kain.

Musikdrama in einem Aufzuge.

Dichtung von Heinrich Bulthaupt. Musik von Eugen d'Albert.  
In Scene gesetzt vom Intendanten. — Dirigent: Herr Hofkapellmeister Kähler.

### Personen:

Adam . . . . .	Herr Fenten.
Eva . . . . .	Frl. Köpfer.
Kain . . . . .	Herr Mohwinkel.
Abah . . . . .	Frl. Dima.
Abel . . . . .	Herr Maill.
Der kleine Hanoch . . . . .	Frl. Fladniger.
Lucifer . . . . .	Herr Marx.

Die Stimme des Herrn.

### Hierauf:

# Die Abreise.

Musikalisches Lustspiel in einem Aufzuge.

Dichtung von A. von Steigenteich. Eingrichtet von Ferdinand Graf Spork. Musik von Eugen d'Albert.  
In Scene gesetzt vom Intendanten. — Dirigent: Herr Hofkapellmeister Kähler.

### Personen:

Gilfen . . . . .	Herr Kromer.
Luisa, seine Frau . . . . .	Frau Fjora.
Trott . . . . .	Herr Rüdiger.

Ort der Handlung: Ein Lustschloß in Mitteleuropa.  
Zeit: Ende des 18. Jahrhunderts.

Die Texte sind beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung  $7\frac{1}{2}$  Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende vor  $1\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem Musikdrama findet eine größere Pause statt.

### Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	M. 5.— per Platz.	Sperrsitze im I. Parquet . . . . .	M. 3.50 per Platz.
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	3.— " "	Sperrsitze im II. Parquet . . . . .	" 2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	1.50 " "	Stehplätze im Parquet . . . . .	" 2.50 " "
Logen I. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	4.25 " "	Parterre . . . . .	" 1.50 " "
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	2.50 " "	Gallerieloge . . . . .	" .80 " "
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	1.20 " "	Galerie . . . . .	" .40 " "

Galerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton D. to, Vofbuchhandlung in Neustadt a. S. und Herr Chr. Herbst in Worms.