



Sammlung Theaterzettel

Lohengrin

Kähler, Willibald

1900-05-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 27. Mai 1900.

86. Vorstellung im Abonnement B.

Lohengrin.

Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König	Herr Fenten.		Herr Peters.
Lohengrin	Herr Krug.		Herr Erl.
Elsa von Brabant	Frau Rode-Heindl.	Bier brabantische Edle	Herr Starke I.
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Frl. Hünke.		Herr Hildebrandt.
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Herr Mohrwinkel.		Frl. Wagner.
Ortrud, seine Gemahlin	Frl. Köster.	Bier Edelknaben	Frl. Fries.
Der Heerrufer des Königs	Herr Boisin.		Frau Schilling.
			Frau Loberg.

Sächsishe und thüringische Edle und Grafen. Brabantische Edle und Grafen. Edelknaben. Mannen. Frauen. Knechte.
Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 6 Uhr. **Anfang präzise 6 Uhr.** Ende nach 10 Uhr.

Dauer des ersten Zwischenactes 25 Minuten, des zweiten 20 Minuten.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.		Sperrsitze im Parquet	
Reserveloge I. Rang, 2. 3. u. 4. Reihe . . .	Mk. 6.— per Platz.		4.— " "
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . .	" 3.50 " "	Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge III. Rang, 2. und 3. Reihe . . .	" 2.— " "	Stehplatz im Parquet	3.— " "
Logen I. Rang, 2. und 3. Reihe	" 5.25 " "	Barriere	2.— " "
Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe	" 3.— " "	Proszeniums-Loge III. Rang	1.50 " "
Logen III. Rang, 2. und 3. Reihe	" 1.50 " "	Gallerieloge	1.— " "
		Gallerie	—50 " "

Galleri-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt o. D. und Herr W. Herbst in Worms.

Montag, den 28. Mai 1900. 88. Vorstellung im Abonnement A.

Der arme Jonathan.

Operette in 3 Akten von Hugo Wittmann und Julius Bauer. Musik von Carl Millöcker.

Anfang 7 Uhr.