



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Die Meistersinger von Nürnberg**

**Kähler, Willibald**

**1900-06-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 4. Juni 1900.

Einunddreißigste Vorstellung außer Abonnement. (Vorrecht B.)

# Die Meistersinger von Nürnberg.

Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler. — Regisseur: Herr Hilbrandt.

## Personen:

Hans Sachs, Schuster, Veit Pogner, Goldschmied, Kunz Vogelgesang, Kürschner, Konrad Nachtigall, Spengler, Sixtus Beckmesser, Stadtschreiber, Fritz Kothner, Bäcker, Balthasar Zorn, Zinngießer, Ulrich Eislinger, Würzkrämer,	Meister- finger	Herr Mohrwinkel. Herr Fenten. Herr Erl. Herr Hilbrandt. Herr Marg. Herr Kromer. Herr Maill. Herr Peters.	Augustin Moser, Schneider, Hermann Ortel, Seifensieder, Hans Schwarz, Strumpfwirker, Hans Foltz, Kupferschmied, Walther von Stolzing, ein Ritter aus Franken, David, Sachsens Lehrling. Eva, Pogners Tochter. Magdalena, in Pogners Diensten. Ein Nachtwächter.	Meister- finger	Herr Schödl. Herr Starke. I. Herr Welde. Herr Deckert. Herr Krug. Herr Müdiger. Frau Kocke-Heindl. Frl. Kofler. Herr Strubel.
--	--------------------	---	---	--------------------	---

Bürger und Frauen aller Stände. Gefellen. Lehrlinge. Mädchen. Volk.  
Nürnberg, um die Mitte des 16. Jahrhunderts.

**Dauer des ersten Zwischenactes 20 Minuten, des zweiten 25 Minuten.**

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 80 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  5 Uhr. **Anfang präzise 5 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

**Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.**

## Eintrittspreise.

Ganze Logen.		Mk. 4.25 per Platz	Loge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 5.75 per Platz
Parterre . . . . .		4.75 " "	2. u. 3. Reihe . . . . .	5.25 " "
Loge I. Rang . . . . .		2.50 " "	Loge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.50 " "
Loge II. Rang . . . . .			2. und 3. Reihe . . . . .	3. " "
Einzelne Logenplätze:			Loge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.50 " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .		7. " "	2. und 3. Reihe . . . . .	1.50 " "
2., 3. u. 4. Reihe . . . . .		6. " "	Sperrsitze im Parquet . . . . .	4. " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . . . . .		4. " "	Schlag im Parquet . . . . .	3. " "
2. und 3. Reihe . . . . .		3.50 " "	Parterre . . . . .	2. " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .		2.50 " "	Proszeniumsloge III. Rang . . . . .	1.50 " "
2. u. 3. Reihe . . . . .		2. " "	Gallerieloge . . . . .	1. " "
Parterrelogen 1. Reihe . . . . .		5.25 " "	Gallerie . . . . .	-.50 " "
2. u. 3. Reihe . . . . .		4.75 " "		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten beginnt Samstag, den 2. Juni Vormittags 10 Uhr.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10–1 Uhr und Nachmittags von 3–5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11–1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. D. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Mittwoch, den 6. Juni 1900. 89. Vorstellung im Abonnement B.

## John Gabriel Borkmann.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Henrik Ibsen.

Anfang 7 Uhr.