



Sammlung Theaterzettel

Die kleinen Michu's

Gaulé, Theodor

1900-06-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag den 8. Juni 1900.

90. Vorstellung im Abonnement B.

Zum ersten Male:

Die kleinen Michu's.

Operette in 3 Aufzügen von A. Banks und G. Duval. Deutsch von Julius Freund und H. Vollen-Baeders.
Musik von André Messager.

In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Hecht. — Dirigent: Herr Musikdirektor Gaulé.

Personen:

General des Hs	Herr Marg.	Claire,	Frl. Fischer.
Fräulein Herpin, Vorsteherin eines Mädchenpensionats	Frau Jacobi.	Pamela,	Frl. Hofmann.
Major Gaston Rigaut, ihr Neffe.	Herr Kromer.	Balmire,	Frl. Schulze.
Michu, Krämer	Herr Hecht.	Ida,	Frl. Loberg.
Frau Michu	Frau De Lanf.	Francine,	Frl. Breisch.
Marie-Anne, } deren Töchter	Frl. Gladniger.	Estelle,	Frl. Schubert.
Anne-Marie, }	Frau Fiora.	Irma,	Frl. Wagner.
Aristide, Commis bei Michu	Herr Rüdiger.	Erste } Käuferin	Frau Grahl.
Bagnolet, Diener des Generals	Herr Lösch.	Zweite }	Frau Becker.
Frau du Tertre,	Frl. Schrank.	Dritte }	Frl. Knierim.
Frau Rouffelin,	Frl. König.	Geladene Herren und Damen; Pensionärinnen. Verkäufer und Verkäuferinnen. Deputation der „Halle“.	
Frau Saint Phar,	Frau Schönfeldt.		
Frau d'Albert,	Frau Schilling.		

Zeit: Paris, 1810.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rangs, 2. u. 3. Reihe	M. 5.— per Platz.	Sperrloge im I. Parquet	M. 3.50 per Platz.
Reserveloge II. Rangs, 2. u. 3. Reihe	" 3.— "	Sperrloge im II. Parquet	" 2.50 "
Reserveloge III. Rangs, 2. u. 3. Reihe	" 1.50 "	Stehplatz im Parquet	" 2.50 "
Logen I. Rangs, 2. u. 3. Reihe	" 4.25 "	Parterre	" 1.50 "
Logen II. Rangs, 2. u. 3. Reihe	" 2.50 "	Gallerieloge	" .80 "
Loge III. Rangs, 2. u. 3. Reihe	" 1.20 "	Gallerie	" .40 "

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrloge an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. D. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Sonntag, den 10. Juni 1900. 91. Vorstellung im Abonnement B.

TELL.

Heroisch-Romantische Oper in 4 Akten von Jony und Bis, frei bearbeitet von Haupt. Musik von Rossini.

Tell: . . . Herr Georges Beeg vom Stadttheater in Königsberg als Gast.

Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.