



Sammlung Theaterzettel

Siegfried

Kähler, Willibald

1900-06-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 17. Juni 1900.

93. Vorstellung im Abonnement B.

Gastspiel

der Kgl. bayerischen Kammersängerin

Frau Katharina Senger-Bettaque

vom Königlichen Hoftheater in München.

Zweiter Tag des Bühnenfestspiels: „Der Ring des Nibelungen“.

Siegfried.

Handlung in 3 Aufzügen von Richard Wagner.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler. — Regie: Herr Hildebrandt.

Personen:

Siegfried	Herr Krug.
Mime	Herr Rüdiger.
Der Wanderer	Herr Rohwinkel.
Alberich	Herr Stromer.
Fafner	Herr Marx.
Erda	Frl. Köpfer.
Brünnhilde	* * *
Stimme des Waldvogels	Frl. Fladnitzer.
* * Brünnhilde:	Frau Katharina Senger-Bettaque.

Schauplatz der Handlung:

1. Aufzug: Eine Felsenhöhle im Walde. 2. Aufzug: Tiefer Wald. 3. Aufzug: 1) Wilde Gegend am Fuße eines Felsenberges. 2) Auf dem Gipfel des „Brünnhildensteines“.

Die Dichtung ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 80 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 5 Uhr. **Anfang präzise $1\frac{1}{2}$ 6 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge findet eine Pause von je 20 Minuten statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Sperrsitze im Parquet	
Referveloge I. Rang, 2., 3. u. 4. Reihe	M. 6.— per Platz.		M. 4.— per Platz.
Referveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe	„ 3.50 „ „	Nicht nummerierte Plätze.	
Referveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	„ 2.— „ „	Stehplatz im Parquet	„ 3.— „ „
Bogen I. Rang, 2. und 3. Reihe	„ 5.25 „ „	Barriere	„ 2.— „ „
Bogen II. Rang, 2. u. 3. Reihe	„ 3.— „ „	Prosceniums-Bogen III. Rang	„ 1.50 „ „
Bogen III. Rang, 2. u. 3. Reihe	„ 1.50 „ „	Gallerieloge	„ 1.— „ „
		Gallerie	„ —.50 „ „

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung.