



# Sammlung Theaterzettel

## Mutter Erde

**Halbe, Max**

**1900-06-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 18. Juni 1900.

94. Vorstellung im Abonnement B.

# Mutter Erde.

Drama in 5 Aufzügen von Max Halbe.  
In Scene gesetzt vom Intendanten.

## Personen:

Paul Warlentin, Herausgeber einer Frauenzeitung . . . . .	Herr Senger.	Raabe senior, Gutsbesitzer . . . . .	Herr Jacobi.
Hella Warlentin-Bernhardy, seine Frau . . . . .	Frl. Lissl.	Raabe junior, Student . . . . .	Herr Köfert.
Dr. von Glyszyński . . . . .	Herr Godeck.	Dr. Bodenstein, Arzt . . . . .	Herr Starke I.
Heliodor von Laszkowski, Gutsbesitzer . . . . .	Herr Tietsch.	Mertens, Fabrikdirektor . . . . .	Herr Weger.
Antoinette, seine Frau . . . . .	Frl. Wittels.	Josupeit, Rentier . . . . .	Herr Loberg.
Tante Klärchen . . . . .	Frl. v. Rothenberg.	Frau Barowski, Lehrerswitwe . . . . .	Frau Jacobi.
v. Lindemann, Gutsbesitzer . . . . .	Herr Ernst.	Kunze, Organist . . . . .	Herr Hildebrandt.
Frau v. Lindemann . . . . .	Frl. Raden.	Schroff, Kandidat . . . . .	Herr Voisin.
Schnaase, Gutsbesitzer . . . . .	Herr Edelmann.	Zindel, Inspektor . . . . .	Herr Eichrodt.
Frau Schnaase . . . . .	Frl. Schranf.	Lene, Stubenmädchen . . . . .	Frau De Lanf.
		Fritz, Kutscher . . . . .	Herr Peters.

Zeit: Gegenwart. — Ort: Gut Ellernhof.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende nach  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

## Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 8. u. 4. Reihe . . . . .	M. 5.— per Platz.	Sperrelog im I. Parquet . . . . .	M. 3.50 per Platz
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	„ 3.— „ „	Sperrelog im II. Parquet . . . . .	„ 2.50 „ „
Reserveloge III. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 1.50 „ „	Stehplatz im Parquet . . . . .	„ 2.50 „ „
Loge I. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	„ 4.25 „ „	Parterre . . . . .	„ 1.50 „ „
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	„ 2.50 „ „	Gallerieloge . . . . .	„ —.80 „ „
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	„ 1.90 „ „	Galerie . . . . .	„ —.40 „ „

Galleri-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag 10. Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrelog an: Die Bahverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Ditz, Hofbuchhandlung in Neustadt a. D. und Herr Dr. Herbst in Worms.

Dienstag, den 19. Juni 1900. Aufgehobenes Abonnement.

Zwölfte Volksvorstellung.

# Maria Stuart.

Trauerspiel in 5 Akten von Schiller.

Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.