



Sammlung Theaterzettel

Mutter Erde

Halbe, Max

1900-06-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 18. Juni 1900.

94. Vorstellung im Abonnement B.

Mutter Erde.

Drama in 5 Aufzügen von Max Halbe.
In Scene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

Paul Warlentin, Herausgeber einer Frauenzeitung	Herr Senger.	Raabe senior, Gutsbesitzer	Herr Jacobi.
Hella Warlentin-Bernhardy, seine Frau	Frl. Lissl.	Raabe junior, Student	Herr Köfert.
Dr. von Glyszyński	Herr Godeck.	Dr. Bodenstein, Arzt	Herr Starke I.
Heliodor von Laszkowski, Gutsbesitzer	Herr Tietsch.	Mertens, Fabrikdirektor	Herr Weger.
Antoinette, seine Frau	Frl. Wittels.	Josupeit, Rentier	Herr Loberg.
Tante Klärchen	Frl. v. Rothenberg.	Frau Barowski, Lehrerswitwe	Frau Jacobi.
v. Lindemann, Gutsbesitzer	Herr Ernst.	Kunze, Organist	Herr Hildebrandt.
Frau v. Lindemann	Frl. Raden.	Schroff, Kandidat	Herr Voisin.
Schnaase, Gutsbesitzer	Herr Edelmann.	Zindel, Inspektor	Herr Eichrodt.
Frau Schnaase	Frl. Schranf.	Lene, Stubenmädchen	Frau De Lanf.
		Fritz, Kutscher	Herr Peters.

Zeit: Gegenwart. — Ort: Gut Ellernhof.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende nach $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 8. u. 4. Reihe	M. 5.— per Platz.	Sperrelog im I. Parquet	M. 3.50 per Platz
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.— "	Sperrelog im II. Parquet	" 2.50 "
Reserveloge III. Rang, 2. und 3. Reihe	" 1.50 "	Stehplatz im Parquet	" 2.50 "
Loge I. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 4.25 "	Parterre	" 1.50 "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 2.50 "	Gallerieloge	" —.80 "
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 1.90 "	Galerie	" —.40 "

Galleri-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag 10. Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnbewaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Ditz, Hofbuchhandlung in Neustadt a. D. und Herr Dr. Herbst in Worms.

Dienstag, den 19. Juni 1900. Aufgehobenes Abonnement.

Zwölfte Volksvorstellung.

Maria Stuart.

Trauerspiel in 5 Akten von Schiller.

Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.