



# Sammlung Theaterzettel

**Maria Stuart**

**Schiller, Friedrich**

**1900-06-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 19. Juni 1900.

Zwölfte Volks-Vorstellung.

# Maria Stuart.

Trauerspiel in 5 Akten von Schiller.  
Regie: Herr Jacobi.

## Personen:

Elizabeth, Königin von England	Frl. v. Rothenberg.
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	Frl. Vissl.
Robert Dudley, Graf von Leicester	Herr Göb.
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	Herr Ernst.
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Großschatzmeister	Herr Edelmann.
Graf von Kent	Herr Hildebrandt.
Wilhelm Davison, Staatssekretär	Herr Weger.
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria	Herr Gödeck.
Mortimer, sein Neffe	Herr Senger.
Graf Aubespine, französischer Gesandter	Herr Tietsch.
Graf Bellièvre, außerordentlicher Botschafter von Frankreich	Herr Köfert.
Osely, Mortimers Freund	Herr Lösch.
Melvil, Hanshofmeister der Königin Maria	Herr Jacobi.
Hanna Kennedy, ihre Amme	Frau Jacobi.
Margaretha Kurl	Frau De Lanf.
Offizier der Leibwache	Herr Moser.
Ein Page der Königin	Frl. Breisch.

Französische und englische Herren, Trabanten, Hofdiener der Königin von England, Diener und Dienerinnen der Königin von Schottland.

Die neue Dekoration des II. Akts (Empfang-Saal) ist ausgeführt im Atelier Mettenleiter in München.  
Die neuen Costüme sind nach Angabe des Herrn Gaderobe-Inspectors Derichs und der Obergarderobiere Frau Cumerow angefertigt.

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang präzise  $7\frac{1}{2}$  Uhr. Ende 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

## Eintritts-Preise:

Logenplätze:		Nummerierte Plätze:	
In der Reserveloge 1. Rang	Mt. 2.50 per Platz	Stehplatz im Parquet	Mt. 1.20 per Platz
In der Reserveloge 2. Rang	1.50 " "	Parterre	" .70 " "
In der Reserveloge 3. Rang	1. " "	Prosceniumloge 3. Rang	" .70 " "
In den Parterrelögen	2. " "	Gallerieloge	" .40 " "
In den Logen 1. Rang	2. " "	Gallerie	" .20 " "
In den Logen 3. Rang	1. " "		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, an der Tageskasse statt.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Mittwoch, den 20. Juni 1900. 95. Vorstellung im Abonnement A.

Gastspiel der kgl. bayerischen Kammerängerin Frau Katharina Senger-Bettaque vom Königlichen Hoftheater in München.

## Götterdämmerung.

Dritter Tag des Bühnensfestspiels: „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.

Anfang 6 Uhr.