



# Sammlung Theaterzettel

## Götterdämmerung

**Kähler, Willibald**

**1900-06-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 20. Juni 1900.

95. Vorstellung im Abonnement A.

## Gastspiel

der Kgl. bayerischen Kammersängerin

# Frau Katharina Senger-Bettaque

vom Königlichen Hoftheater in München.

# Götterdämmerung.

Dritter Tag des Bühnenfestspiels: „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.  
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Kähler — Regisseur: Herr Hildebrandt.

### Personen:

Siegfried . . . . .	Herr Krug.	Woglinde, } Rheintöchter . . . . .	Frau Fiora.
Gunther . . . . .	Herr Boissin.	Wellgunde, }	Frl. Wagner.
Hagen . . . . .	Herr Marx.	Floßhilde, }	Frl. Köfler.
Alberich . . . . .	Herr Kroner.	Erste, } Nothung . . . . .	Frl. Köfler.
Brünnhilde . . . . .	***	Zweite, }	Frl. Wagner.
Gutrune . . . . .	Frl. Dima.	Dritte, }	Frl. Wendfeldt.
Waltraute . . . . .	Frl. Köfler.		

\*\*\* Brünnhilde: Frau Katharina Senger-Bettaque.

### Schauplatz der Handlung:

Vorpiel: Auf dem Felsen der Walküren.  
Erster Aufzug: 1. Gunther's Hofhalle am Rhein.  
2. Der Walkürenfelsen.

Zweiter Aufzug: Vor Gunther's Halle.  
Dritter Aufzug: 1. Waldige Gegend am Rhein.  
2. Gunther's Halle.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 80 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  6 Uhr. Anfang präzise 6 Uhr. Ende 11 Uhr.

Nach dem ersten Aufzuge findet eine Pause von 25 Minuten, nach dem zweiten eine solche von 20 Minuten statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

### Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	M. 6.— per Platz.	Sperrsitze im Parquet . . . . .	M. 4.— per Platz.
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 3.50 „ „	Stehplatz im Parquet . . . . .	„ 3.— „ „
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	„ 2.— „ „	Barterre . . . . .	„ 2.— „ „
Logen I. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 5.25 „ „	Proszeniumsloge III. Rang . . . . .	„ 1.50 „ „
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	„ 3.— „ „	Gallerieloge . . . . .	„ 1.— „ „
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	„ 1.50 „ „	Gallerie . . . . .	„ .50 „ „

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahndirektion in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. D. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Donnerstag, den 21. Juni 1900. 95. Vorstellung im Abonnement B.

## Das Käthchen von Heilbronn.