



Sammlung Theaterzettel

Das Käthchen von Heilbronn

Kleist, Heinrich von

1900-06-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 21. Juni 1900.

95. Vorstellung im Abonnement B.

Das Räthchen von Heilbronn.

Großes historisches Ritter-Schauspiel in 5 Akten und einem Vorspiel von Heinrich von Kleist.
Regie: Herr Jacobi.

Personen:

Der Kaiser	Herr Eckelmann.	Ritter Schaueremann	Herr Hildebrandt.
Friedrich Wetter, Graf vom Strahl	Herr Gbh.	Eginhard von der Wart	Herr Köfert.
Gräfin Helena, seine Mutter	Frl. v. Rothenberg.	Graf Otto von der Fläche	Herr Tietzsch.
Eleonore, ihre Nichte	Frau Schönfeld.	Wenzel von Nachheim	Herr Mojer.
Ritter Flammberg, des Grafen Basall.	Herr Senger.	Hans von Bärenkranz	Herr Eichrodt.
Gottschalk, sein Knecht	Herr Jacobi.	Jakob Pech, ein Gastwirth	Herr Lösch.
Brigitte, Haushälterin im gräf. Schlosse	Frau Jacobi.	Erste Tante Kunigundens	Frl. Weyer.
Kunigunde von Thurneck	Frl. Liff.	Zweite Tante Kunigundens	Frau Loberg.
Rosalie, ihre Kammerjose	Frau De Lanf.	Ein Köhler	Herr Peters.
Theobald Friedeborn, Waffenschmied aus Heilbronn	Herr Ernst.	Ein Köhlerknabe	Gertrud Romanek.
Räthchen, seine Tochter	Frl. Burger.	Ein Pförtner	Herr Starke II.
Maximilian, Burggraf von Freiburg	Herr Steined.	Diener des Grafen vom Strahl	Herr Umlauf.
Georg von Waldstädten, sein Freund	Herr Weger.	Herr von Thurneck	Herr Loberg.
Der Rheingraf von Stein, Verlobter Kunigundens	Herr Godeck.	Ein Herold	Herr Starke I.

Ritter, Bediente, Boten. Häfcher, Knechte und Volk. — Die Handlung spielt in Schwaben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende nach $\frac{1}{2}$ 10 Uhr

Zwischen dem dritten und vierten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 3. u. 4. Reihe	Mt. 5.— per Platz.	Speersitz im I. Parquet	Mt. 3.50 per Platz
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.— " "	Speersitz im II. Parquet	" 2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 2. und 3. Reihe	" 1.50 " "	Stehplatz im Parquet	2.50 " "
Loge I. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 4.25 " "	Parterre	1.50 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 2.50 " "	Gallerieloge	— 80 " "
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 1.20 " "	Gallerie	— 40 " "

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen an Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Speersitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Dietz, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S. und Herr v. v. Herbst in Worms.

Freitag, den 22. Juni 1900. 96. Vorstellung im Abonnement A.

Kain.

Musikdrama in einem Aufzuge. Dichtung von Heinrich Balthaupt. Musik von Eugen d'Albert.

Hieraus:

Die Abreise.

Musikalisches Lustspiel in einem Aufzuge. Dichtung von A. v. Steigentesch. Singscriptet von Ferdinand Graf Spork. Musik von Eugen d'Albert.

Anfang 7 Uhr.