



Sammlung Theaterzettel

Die kleinen Michu's

Gaulé, Theodor

1900-06-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 25. Juni 1900.

96. Vorstellung im Abonnement B.

Die kleinen Michu's.

Operette in 3 Aufzügen von A. Vanloo und G. Duval. Deutsch von Julius Freund und G. Volten-Baekers.
Musik von André Messager.

In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Hecht. — Dirigent: Herr Musikdirektor Gaulé.

Personen:

General des Hjs	Herr Marx.	Claire,	Frl. Fischer.
Fräulein Herpin, Vorsteherin eines Wädchenpensionats	Frau Jacobi.	Pamela,	Frl. Hofmann.
Major Gaston Rigaut, ihr Neffe.	Herr Kromer.	Palmyre,	Frl. Schulze.
Michu, Krämer	Herr Hecht.	Ida,	Frau Loberg.
Frau Michu	Frau De Lauf.	Francine,	Frl. Breisch.
Marie-Anne, } deren Töchter	Frl. Fladniger.	Estelle,	Frl. Schubert.
Anne-Marie, }	Frau Fiora.	Irma,	Frl. Wagner.
Kristide, Commis bei Michu	Herr Rüdiger.	Erste } Käuferin	Frau Grahl.
Bagnolet, Diener des Generals	Herr Bösch.	Zweite }	Frau Becker.
Frau du Tertre,	Frl. Schrank.	Dritte }	Frl. Knierim.
Frau Rouffelin, } Gäste des	Frl. König.	Geladene Herren und Damen; Pensionärinnen. Verkäufer und Verkäuferinnen. Deputation der „Halle“.	
Frau Saint Phar, } Generals	Frau Schönsfeldt.		
Frau d'Albert,	Frau Schilling.		

Zeit: Paris, 1810.

Der Text der Operette ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende gegen $\frac{3}{4}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.		Sperrsitze im I. Parquet	
Reserveloge I. Rang, 2. 3. u. 4. Reihe	Mt. 5.— per Platz		Mt. 3.50 per Platz
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe	„ 3.— „ „		„ 2.50 „ „
Reserveloge III. Rang, 2. und 3. Reihe	„ 1.50 „ „		
Vogen I. Rang, 2. und 3. Reihe	„ 4.25 „ „	Nicht nummerirte Plätze.	
Vogen II. Rang, 2. und 3. Reihe	„ 2.50 „ „	Stehplatz im Parquet	„ 2.50 „ „
Vogen III. Rang, 2. und 3. Reihe	„ 1.20 „ „	Parterre	„ 1.50 „ „
		Gallerieloge	„ .80 „ „
		Gallerie	„ .40 „ „

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag^e Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Postbuchhandlung in Neustadt a. D. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Mittwoch, den 27. Juni 1900. 97. Vorstellung im Abonnement B.

Dorf und Stadt.

Schauspiel in 2 Abtheilungen und 5 Akten von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Anfang 7 Uhr.