



Sammlung Theaterzettel

Hans Heiling

Kähler, Willibald

1900-06-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 28. Juni 1900.

98. Vorstellung im Abonnement A.

Hans Heiling.

Romantische Oper in 3 Akten und einem Vorspiel von Eduard Devrient. Musik von Heinrich Marschner.
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Kähler. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

Personen des Vorspiels:

Die Königin der Erdgeister Frau Rode-Heindl.
Ihr Sohn * * *
Erdgeister, Gnomen, Kobolde, Zwerge.

Hierauf folgt unmittelbar die Ouvertüre.

Personen der Oper:

Die Königin der Erdgeister Frau Rode-Heindl.
Hans Heiling * * *
Anna, seine Braut Frä. Dima.
Gertrud, ihre Mutter Frä. Kofler.
Konrad, bürgerlicher Leibsöhne Herr Erl.
Stephan, } Bauern Herr Marx.
Niklas, } Herr Hildebrandt.

* * * Heiling: Herr Theo Wünschmann vom Stadttheater in Riga als Gast.
Bauern, Bäuerinnen, Schützen, Spielleute, Erdgeister, Gnomen.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Zwischen dem ersten und zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reservloge I. Rang, 2. 3. u. 4. Reihe . . .	Mt. 5.— per Platz.	Sperrsitze im I. Parquet	Mt. 3.50 per Platz.
Reservloge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . .	3.—	Sperrsitze im II. Parquet	2.50 " "
Reservloge III. Rang, 2. und 3. Reihe . . .	1.50 " "	Sitzplatz im Parquet 2.50 " "	
Bogen I. Rang, 2. und 3. Reihe	4.25 " "	Barriere	1.50 " "
Bogen II. Rang, 2. und 3. Reihe	2.50 " "	Gallerieloge	— .80 " "
Bogen III. Rang, 2. und 3. Reihe	1.20 " "	Galerie	— .40 " "

Galerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Sitzplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Vossbuchhandlung in Neustadt a. D. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Freitag, den 29. Juni 1900. 4. Volksvorstellung zu Einheitspreisen.

Minna von Barnhelm

oder: Das Soldatenglück.

Lustspiel in 5 Aufzügen von G. E. Lessing.

Anfang 8 Uhr.