



Sammlung Theaterzettel

Fra Diavolo oder Das Gasthaus zu Terracina

Langer, Ferdinand

1900-07-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 4. Juli 1900.

99. Vorstellung im Abonnement A.

Fra Diavolo.

Oper in 3 Akten von Scribe. Musik von Huber.
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

Personen:

| | |
|---|-------------------|
| Fra Diavolo, unter dem Namen Marchese von San Marco | Herr Krug. |
| Lord Hookburn, ein reisender Engländer | Herr Hildebrandt. |
| Pamella, seine Gattin | Frl. Köfeler. |
| Lorenzo, Offizier bei den römischen Dragonern | Herr Erl. |
| Matteo, Wirth | Herr Boissin. |
| Berline, seine Tochter | Frl. Fladnitzer. |
| Giacomo | Herr Marx. |
| Beppo | Herr Rüdiger. |
| Ein Soldat | Herr Peters. |
| Francesco, Berlinen's Bräutigam | Herr Kupli. |
| Ein Müller | Herr Starke I. |

Bewohner von Terracina.

Ort der Handlung: Ein Dorf bei Terracina.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise:

| Nummerirte Plätze. | | Nicht nummerirte Plätze. | |
|---|-------------------|---------------------------|-------------------|
| Reserveloge I. Rangs, 3. u. 4. Reihe | M. 5.— per Platz. | Sperrsitze im I. Parquet | M. 3.50 per Platz |
| Reserveloge II. Rangs, 2. u. 3. Reihe | " 3.— " | Sperrsitze im II. Parquet | " 2.50 " " |
| Reserveloge III. Rangs, 2. und 3. Reihe | " 1.50 " " | Stehplätze im Parquet | " 2.50 " " |
| Loge I. Rangs, 2. u. 3. Reihe | " 4.25 " " | Parterre | " 1.50 " " |
| Loge II. Rangs, 2. u. 3. Reihe | " 2.50 " " | Gallerieloge | " —.80 " " |
| Loge III. Rangs, 2. u. 3. Reihe | " 1.20 " " | Gallerie | " —.40 " " |

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Außerdem nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Buchhandlung in Neustadt a. D. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Donnerstag, den 5. Juli 1900. 100. Vorstellung im Abonnement B.

Galeotto.

Drama in 3 Akten und einem Vorspiel. Nach dem Spanischen des José Echegaray,
für die deutsche Bühne bearbeitet von Paul Lindau.

Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.