



# **Sammlung Theaterzettel**

## **La Mascotte (Der Glückselig)**

**Steinböck, Eduard**

**1900-07-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 9. Juli 1900.

Vierunddreißigste Vorstellung außer Abonnement.

## Ensemble-Gastspiel des königlichen Theaters am Gärtnerplatz in München.

Zum ersten Male:

# La Mascotte

(Der Glückselige).

Operette in 3 Akten von H. Duru und A. Chivot. — Musik von Edmond Audran.  
Inszeniert von Rudolf Haas. — Dirigent: Eduard Steinböck.

### Personen:

Lorenzo XVII., Fürst von Piombino	Rudolf Haas.
Fiametta, seine Tochter	Ella Marlitt.
Prinz Fritellini, ihr Verlobter	Hans Koppe.
Rocco, Pächter	Lorenz Erl.
Pippo, Schafhirt	Fritz Berner.
Bettina, Gänsehüterin	Gisela Fischer.
Matteo, Wirth	Josef Irzinger.
Parafante, Sergeant	Max Feder.
Carlo,	Cäcilie Reindl.
Macco,	Elsa Zettl.
Angelo,	Rosa Marton.
Luigi,	Marie Seubert.
Beppo,	Hilene Haustein.
Paolo,	Elsa Klinsicht.
Francesca,	Marie Mayler.
Antonia,	Elsa Karlofska.
Julietta,	Hans Albrecht.
Ein Bauer	Louis Willner.
I. Soldat	Franz Schweiger.
II. Soldat	Heinrich Reichert.

Mitglieder einer Gauklerbande, 4 Ehrendamen, ein Arzt, Pagen, Hofherrn und Hofdamen, Soldaten, Landsknechte.  
Ort der Handlung: Das Fürstenthum Piombino. — Zeit: XVIII. Jahrhundert.

Der Text der Operette ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 60 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende  $\frac{3}{4}$  10 Uhr.

Nach dem ersten und zweiten Akte je 10 Minuten Pause.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

### Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Loge I. Rang, 1. Reihe	
Parterreloge	M. 3.25 per Platz	2. und 3. Reihe	M. 4.25 per Platz
Logen I. Rang	3.75 " "	Loge II. Rang, 1. Reihe	3. " "
Logen II. Rang	2. " "	2. u. 3. Reihe	2.50 " "
Einzelne Logenplätze:		Loge III. Rang, 1. Reihe	2. " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	6. " "	2. u. 3. Reihe	1.20 " "
2. 3. u. 4. Reihe	5. " "	Sperrsitze im I. Parquet	3.50 " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	3.50 " "	Sperrsitze im II. Parquet	2.50 " "
2. u. 3. Reihe	3. " "	Stehplatz im Parquet	2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2. " "	Parterre	1.50 " "
2. und 3. Reihe	1.50 " "	Prosceniums-Loge III. Rang	1.20 " "
Parterrelogen: 1. Reihe	4.25 " "	Gallerieloge	-.80 " "
2. u. 3. Reihe	3.75 " "	Gallerie	-.40 " "

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu dieser Vorstellung beginnt **Donnerstag, den 5. Juli, Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt am Tage der Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr** und **Nachmittags von 3—5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormittags von 11—1 Uhr**.