



# Sammlung Theaterzettel

## La Mascotte (Der Glückselig)

**Steinböck, Eduard**

**1900-07-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 15. Juli 1900.

Neununddreißigste Vorstellung außer Abonnement.

**Letztes Ensemble-Gastspiel**  
des königlichen Theaters am Gärtnerplatz in München.

# La Mascotte

(Der Glückselige).

Operette in 3 Akten von H. Duru und A. Chivot. — Musik von Edmond Audran.  
Inszenirt von Rudolf Haas. — Dirigent: Eduard Steinböck.

### Personen:

Lorenzo XVII., Fürst von Piombino . . . . .	Rudolf Haas.
Fiametta, seine Tochter . . . . .	Ella Marlitt.
Prinz Fittellini, ihr Verlobter . . . . .	Hans Koppe.
Rocco, Pächter . . . . .	Lorenz Erl.
Pippo, Schafhirt . . . . .	Fritz Berner.
Bettina, Gänsehüterin . . . . .	Gisela Fischer.
Matheo, Wirth . . . . .	Josef Irzinger.
Parasante, Sergeant . . . . .	Max Jeder.
Carlo, . . . . .	Cäcilie Reindl.
Wacco, . . . . .	Elsa Jettl.
Angelo, . . . . .	Rosa Marton.
Luigi, } Page: . . . . .	Marie Seubert.
Beppo, } . . . . .	Helene Hausstein.
Paolo, } . . . . .	Elsa Klinskicht.
Franceska, } Bäuerinnen . . . . .	Marie Mayer.
Antonia, } . . . . .	Elsa Karlofska.
Julietta, } . . . . .	Hans Albrecht.
Sin Bauer . . . . .	Louis Willner.
I. Soldat . . . . .	Franz Schweiger.
II. Soldat . . . . .	Heinrich Reichert.

Mitglieder einer Gaußerbande, 4 Ehrendamen, ein Arzt Page, Hofherrn und Hofdamen, Soldaten, Landknechte.  
Ort der Handlung: Das Fürstenthum Piombino. — Zeit: XVIII. Jahrhundert.

Der Text der Operette ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 60 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang präzise 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.** Ende 10 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Nach dem ersten und zweiten Akte je 10 Minuten Pause.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

### Eintrittspreise.

Ganze Logen.		Einzelne Logenplätze.		Loge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	
Partre . . . . .	Mt. 3.25 per Platz	Loge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mt. 4.75 per Platz	2. u. 3. Reihe . . . . .	4.25 " "
Logen I. Rang . . . . .	3.75 " "	Referveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	6.— " "	2., 3. und 4. Reihe . . . . .	5.— " "
Logen II. Rang . . . . .	2.— " "	Referveloge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.50 " "	2., und 3. Reihe . . . . .	3.— " "
		Referveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.— " "	2. und 3. Reihe . . . . .	1.50 " "
		Parterrelogen 1. Reihe . . . . .	4.25 " "	2. u. 3. Reihe . . . . .	3.75 " "
		2. u. 3. Reihe . . . . .	3.75 " "		
				Loge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.— " "
				2. und 3. Reihe . . . . .	2.50 " "
				Loge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.— " "
				2. u. 3. Reihe . . . . .	1.90 " "
				Sperrelog im I. Parquet . . . . .	3.50 " "
				Sperrelog im II. Parquet . . . . .	2.50 " "
				Stehplatz im Parquet . . . . .	2.50 " "
				Parterre . . . . .	1.50 " "
				Proszeniums-Loge III. Rang . . . . .	1.90 " "
				Gallerieloge . . . . .	—80 " "
				Gallerie . . . . .	—40 " "

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Eintrittskarten sind mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr an der Tageskasse zu haben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) beginnt Samstag, den 14. Juli, Vormittag 10 Uhr.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrelog an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung der Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofschneid- und Buchbinderei in Mannheim.