



# Sammlung Theaterzettel

## Der fliegende Holländer

**Kähler, Willibald**

**1904-09-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 11. September 1904.

2. Vorstellung im Abonnement C.

# Der fliegende Holländer

Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.  
Dirigent: Willibald Kähler. — Regisseur: Eugen Gebrath.

## Personen:

Daland, ein norwegischer Seefahrer	Karl Mary.
Senta, seine Tochter	Margarethe Brand's.
Erik, ein Jäger	Friedrich Carlén.
Mary, Senta's Amme	Luise Köhler.
Der Steuermann Daland's	Alfred Sieder.
Der Holländer	Max Buchath.

Matrosen des Norwegers. Die Mannschaft des fliegenden Holländers. Norwegische Mädchen und Frauen.  
Ort der Handlung: Die norwegische Küste.

Textbücher sind an der Kasse für 70 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang 1 $\frac{1}{2}$  7 Uhr.** Ende nach 9 Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine größere Pause statt.

**Die Freibilletts sind für heute aufgehoben.**

Beurlaubt: Betty Köhler. — Krank: Luise Fladniser.

## Eintrittspreise.

Einzelne Logenplätze.		Logen III. Rang, 2. Reihe	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 8.— per Platz	einchl. Proscenium	M. 2.— per Platz
2., 3. u. 4. Reihe	7.— " "	Sperre im Parkett	4.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	4.— " "	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	3.— " "	Stehplatz im Parkett	3.50 " "
2. und 3. Reihe	2.50 " "	Parterre	2.50 " "
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.50 " "	Galerieloge	1.20 " "
		Galerie	— .60 " "

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielfplan angekündigten **Abonnement-Vorstellungen** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I statt.

Die **Tageskassen (Konzertsaal-Eingang)** sind geöffnet an Werktagen: **Vormittags v. 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormittags von 11—1 Uhr**.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73) Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. D.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen. — Zug 10<sup>42</sup> nach Heidelberg wartet auf Theaterschluss bis spätestens 11<sup>12</sup>, Zug 11<sup>15</sup> nach Schwesingen und Heppenheim bis 11<sup>45</sup>. Zug 10<sup>55</sup> nach Speyer, Neustadt, Germersheim wartet auf Theaterschluss.

Abends  $\frac{1}{2}$  8 Uhr. **Neues Theater.**

## NIOBE.

Schwank in 3 Akten von Harry Paulton und E. A. Paulton. In freier Uebersetzung von Oskar Blumenthal.

Montag, den 12. September 1904. Im Hoftheater. 2. Vorstellung im Abonnement D.

## DER PROBEPEFFEL.

Lustspiel in 4 Akten von Oskar Blumenthal.

Anfang 7 Uhr.