



Sammlung Theaterzettel

Margarethe

Langer, Ferdinand

1904-09-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 27. September 1904.

1. Volks-Vorstellung.

MARGARETHE.

Große Oper in 5 Aufzügen nach dem Französischen des Jules Barbier und M. Carré. Musik von C. Gounod.
Dirigent: Ferdinand Langer. — Regisseur: Eugen Gebrath.

Personen:

Doktor Faust	May Traun.
Mephistopheles	Wilhelm Fenten.
Margarethe	Henny Linkenbach.
Valentin, ihr Bruder	Walter Fuchs a. Gast.
Martha Schwertlein, Margarethens Nachbarin	Luise Köhler.
Siebel } Studenten	Alfred Sieder.
Brandner }	Hugo Boisin.
	Adolf Peters.
	Hugo Schödl.
Bürger	Emil Vanderstetten.
	Theodor Starke.
	Bruno Hildebrandt.

Studenten. Soldaten. Bürger. Mädchen und Frauen. Volk. Geistererscheinungen. Engel.

Vorkommende Tänze:

Im 2. Akt: **Walzer.**

Im 5. Akt: **Bachanal** (Walpurgisnacht), arrangiert und getanzt von Emmy Bratschko, Trudel Harprecht, begleitet von den Damen des Ballets.

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang 1/2 7 Uhr.** Ende nach 10 Uhr.

Nach dem 3. Akt findet eine größere Pause statt.

Alle Freibilletts sind für heute aufgehoben.

Krank: Luise Hladniher.

Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze.		Unnummerierte Plätze.	
Reserveloge 1. Rang	Mk. 2.50 per Platz	Stehplatz im Parkett	Mk. 1.20 per Platz
Reserveloge 2. Rang	1.50 "	Stehparterre	— .70 "
Reserveloge 3. Rang	1.— "	Prosceniumslage 3. Rang	— .0 "
Parterreloge	2.— "	Galerieloge	— .40 "
Logen 1. Rang	2.— "	Galerie	— .20 "
Loge 2. Rang (Proscenium)	1.50 "		
Logen 3. Rang	1.— "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielfplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufgebühr pro Platz an der Tageskasse II statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I statt.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags v. 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperfsche an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73) Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen. — Zug 10⁴² nach Heidelberg wartet auf Theaterschluss bis spätestens 11¹², Zug 11¹⁵ nach Schwetzingen und Heppenheim bis 11⁴⁵. Zug 10⁵⁵ nach Speyer, Neustadt, Germersheim wartet auf Theaterschluss.

Mittwoch, den 28. September 1904. 5. Vorstellung im Abonnement C.

PAGLIACCI. (Dorfkomödianten.)

Drama in 2 Aufzügen und 1 Prolog. Dichtung u. Musik von R. Leoncavallo. Deutsch von Ludwig Hartmann.

Hierauf:

Sonne und Erde.

Ballet in 4 Bildern von F. Gauß und F. Häfelter. Musik von F. Bayer.

Anfang 7 Uhr.