



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Erste Musikalische Akademie**

**1904-10-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# MANNHEIM

**Dienstag, den 4. Oktober 1904**  
im Musensaale des Rosengarten

# I. Musikalische Akademie

Solistin:

Fräulein **Marcella Pregi**

==== aus **Paris** (Sopran). ====

## VORTRAGSFOLGE.

### I. Teil

- |  |  |
|--|--|
| 1. L. van Beethoven. Symphonie No. 8 (F-dur).<br>(I. Allegro vivace e con brio. — II. Allegretto scherzando. —<br>III. Tempo di Menuetto. — IV. Allegro vivace.) | 2. a) A. M. G. Sacchini. Arie aus der Oper:<br>„Oedipe à Colone“.<br>b) A. E. M. Grétry. Ariette aus der Oper:<br>„Les deux Avares“.<br>(Fräulein Marcella Pregi.) |
|--|--|

Mit Orchester-  
Begleitung

==== Zehn Minuten Pause. ====

### II. Teil.

- |  |   |
|--|---|
| 3. Lieder am Klavier. Hugo Wolf. Aus dem italien.<br>Liederbuch:<br>a) „Der Mond hat eine schwere Klag' erhoben“.<br>b) „Wer rief dich denn?“<br>c) „Ich hab' in Penna einen Liebsten wohnen“.<br>d) „Sterb' ich, so hüllt in Blumen meine Glieder“.<br>(Fräulein Marcella Pregi.) | 5. Lieder am Klavier.<br>a) Gustave Charpentier. „Les trois sorcières“.<br>b) A. Wernicke. „Liebesseligkeit“.<br>c) E. Grieg. „Im Kahne“.<br>d) R. Schumann. „Die Hochländer-Wittwe“.<br>(Fräulein Marcella Pregi.) |
| 4. W. A. Mozart. Divertimento No. 11, D-dur (K. V. 251).<br>(Zum ersten Male.)<br>Klavierbegleitung: Herr Chordirektor R. Bärtich.   | 6. Fr. Smetana. „Vltava“ (Moldau), Symphonische<br>Dichtung für grosses Orchester.  |

**Anfang 1/2 8 Uhr. Kasseneröffnung 7 Uhr. Ende gegen 1/2 10 Uhr.**

### Preise der Plätze:

Logen: I. Reihe Mk. 8.—, II. Reihe Mk. 6.50, III. Reihe Mk. 5.—. Balkon (Empore):  
I. Reihe Mk. 7.50, II. Reihe Mk. 6.—, III. Reihe Mk. 3.50. Estrade Mk. 6.50, Estrade  
(Rundteil) Mk. 4.50. Sperrsitze: I. Abteilung Mk. 5.—, II. Abteilung Mk. 4.50, III. Abteilung  
Mk. 3.50, IV. Abteilung Mk. 2.50. Stehplätze auf dem Balkon (Empore) Mk. 1.50.

Kartenverkauf in der Hofmusikalienhandlung von K. Ferd. Heckel und am Konzert-  
Abend an der Kasse des Rosengartens.

### Zur gefälligen Beachtung.

Um die auf durchschnittlich zwei Stunden berechnete Dauer einer Akademie nicht  
zu überschreiten und gleichzeitig unliebsame Störungen zu vermeiden, wird ein  
verehrliches Publikum höflichst ersucht, die Plätze vor Beginn der Akademie  
einnehmen zu wollen.

Bei Beginn der Akademie und während der Dauer eines Musikstückes  
werden die Türen geschlossen.

Für die Akademie-Besucher aus Ludwigshafen und der Pfalz werden nach dem Konzert Wagen der elektr. Strassenbahn in der Kreuzung beim Wasserturm bereit stehen.