



# Sammlung Theaterzettel

## Violetta (La Traviata)

**Langer, Ferdinand**

**1904-10-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

Mittwoch, den 19. Oktober 1904

9. Vorstellung im Abonnement B.

Neu einstudiert:

# Violetta.

(La Traviata.)

Oper in 4 Akten von F. M. Piave. Musik von Joseph Verdi.  
Dirigent: Ferdinand Langer. — Regisseur: Eugen Gebrath.

Personen:

Violetta Valéry . . . . .	Jenny Linkenbach.
Flora Bervoix . . . . .	Elisabeth Caster.
Alfred Germont . . . . .	Max Traun.
Georg Germont . . . . .	Joachim Kromer.
Gaston Vicomte de Létorières . . . . .	Alfred Sieder.
Baron Douphal . . . . .	Emil Vandersfetten.
Marquis von Obigny . . . . .	Hugo Voisin.
Doktor Grenvil . . . . .	Bruno Hildebrand.
Anina, Dienerin   bei Violetta . . . . .	Luise Wagner.
Joseph, Diener   . . . . .	Adolf Peters.
Ein Diener Flora's . . . . .	Hugo Schödl.

Gäste bei Violetta und Flora. Masken. Zigeunerinnen.  
Ort der Handlung: Paris und seine Umgebung.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende gegen  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze:	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz
3. und 4. Reihe) . . . . .	5.— " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	3.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.— " "
2. und 3. Reihe . . . . .	1.50 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	2.50 " "
Loge III. Rang, 2. Reihe . . . . .	1.20 " "

Sperrplatz im I. Parkett . . . . .	Mk. 3.50 per Platz
Sperrplatz im II. Parkett . . . . .	2.50 " "
Nicht nummerierte Plätze:	
Stehplatz im Parkett . . . . .	2.50 " "
Parterre . . . . .	1.50 " "
Galerieloge . . . . .	— .80 " "
Galerie . . . . .	— .40 " "

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Abonnements Vorstellungen beginnt jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Strassenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstrasse zur Fahrt nach Ludwigshafen. — Zug 10<sup>42</sup> nach Heidelberg wartet auf Theaterschluss bis spätestens 11<sup>12</sup>, Zug 11<sup>15</sup> nach Schwetzingen und Heppenheim bis 11<sup>45</sup> Zug 10<sup>55</sup> nach Speyer, Neustadt, Germersheim wartet auf Theaterschluss.

Abends 8 Uhr. Neues Theater im Rosengarten.

## 2. Gastspiel des Schlierseer Original-Bauerntheaters Der Prozesshansl.

Volksstück in 4 Akten von Ludwig Ganghofer und Hans Neuert.

Donnerstag, den 20. Oktober 1904.

Anfang 7 Uhr.

9. Vorstellung im Abonnement C.

### MONNA VANNA.

Schauspiel in 3 Aufzügen von Maurice Maeterlinck.  
Deutsch von Friedrich v. Oppeln-Bronikowski.

Im Hoftheater

Neues Theater im Rosengarten.

### Die schöne Helena.

Operette in 3 Akten von Meilhax und Halevy. Deutsch von F. Zell und J. Hopp. Musik von J. Offenbach.

Anfang 8 Uhr.