



# Sammlung Theaterzettel

## Tristan und Isolde

**Kähler, Willibald**

**1904-10-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Sonntag, den 23. Oktober 1904.

10. Vorstellung im Abonnement A.

# Tristan und Isolde

von Richard Wagner.

Dirigent: Willibald Kähler. — Regisseur: Eugen Gebrath.

**Personen:**

Tristan . . . . .	Friedrich Carlen.
König Marke . . . . .	Wilhelm Fenten.
Isolde . . . . .	Margarethe Brandes.
Kurwenal . . . . .	Joachim Kromer.
Melot . . . . .	Hugo Voisin.
Brangäne . . . . .	Betty Koffer. <i>Anna Hoffmann von Wilm als Gast</i>
Ein Hirt . . . . .	Alfred Sieder.
Ein Steuermann . . . . .	Emil Vanderstetten.
Stimme des jungen Seemann's . . . . .	Fritz Vogelstrom.

1. Aufzug: Zur See auf dem Verdeck von Tristans Schiff, während der Ueberfahrt von Irland nach Cornwall.



2. Aufzug: In der Königlichen Burg Marke's in Cornwall. 3. Aufzug: Tristan's Burg in Bretagne.

**Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.**

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr.

**Anfang 6 Uhr.**

Ende 10 1/2 Uhr.

 Dauer des ersten Zwischenaktes 15 Minuten, des zweiten 20 Minuten. 

**Die Freibillets sind für heute aufgehoben.**

**Eintritts-Preise:**

<b>Nummerierte Plätze:</b>		<b>Nicht nummerierte Plätze:</b>	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 8.— per Platz	Logen III. Rang, 2. Reihe' . . . . .	Mk. 2.— per Platz
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	7.— " "	einschl. Proscenium	
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	4.— " "	Sperrsitz im Parkett . . . . .	4.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.— " "		
2. und 3. Reihe . . . . .	2.50 " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	3.50 " "
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	3.50 " "	Parterre . . . . .	2.50 " "
		Galerieloge . . . . .	1.20 " "
		Galerie . . . . .	— 60 " "

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angeführten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10-1 Uhr und Nachmittags von 3-5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11-1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der P. B. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Strassenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstrasse zur Fahrt nach Ludwigshafen. — Zug 1042 nach Heidelberg wartet auf Theaterschluss bis spätestens 1112, Zug 1115 nach Schwetzingen und Heppenheim bis 1115, Zug 1045 nach Saver. Neustadt, Germersheim wartet auf Theaterschluss.

Nachmittags 1/3 Uhr. Bei aufgehobenem Abonnement zu ermässigten Preisen.

## Im weissen Rössl.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

Abends 7/8 Uhr. Neues Theater im Rosengarten.

### 4. Gastspiel des Schlierseer Original-Bauerntheaters. In der Sommerfrisch'n.

Volksstück mit Gesang in 3 Aufzügen von Brunno Rauchenegger und Konrad Dreher. Musik von Emil Kaiser.

Montag, den 24. Oktober 1904. Im Hoftheater. 10. Vorstellung im Abonnement C.

## Salome.

Drama in einem Aufzuge von Oskar Wilde. Ins Deutsche übertragen von Isidore Leo Pavia und Hermann, Freiherrn von Teschenberg.

Hierauf:

### Der Kammersänger.

Drei Szenen in einem Aufzuge von Frank Wedekind.

Anfang 7 Uhr.