



Sammlung Theaterzettel

Monna Vanna

Maeterlinck, Maurice

1904-10-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Dienstag, den 25. Oktober 1904

3. Vorstellung
zu Einheitspreisen.

Monna Vanna

Schauspiel in 3 Aufzügen von Maurice Maeterlinck. Deutsch von Friedrich v. Oppeln-Bronikowski.
Regisseur: Hugo Walter.

Personen:

Guido Colonna, Kommandant d. Besatzung v. Pisa	Franz Ludwig.
Marco Colonna, sein Vater	Paul Tietsch.
Giovanna (Monna Vanna)	Riza Bajor.
Prinzivalli, Feldhauptmann im Solde von Florenz	Georg Köhler.
Trivulzio, Kommissar der Republik Florenz	Christian Eckelmann.
Borso) Guidos Leutnants	Hans Ausfelder.
Torello)	Karl Lobertz.
Vedio, Prinzivallis Sekretär	Alfred Möller.

Edelleute, Soldaten, Bauern, Männer und Weiber aus dem Volke etc.
Das Stück spielt in Pisa und im Feldlager Prinzivallis am Ende des 15. Jahrhunderts.

Anfang 8 Uhr. Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Mittwoch, den 26. Oktober 1904.

Abends $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. Im Hoftheater. 10. Vorstellung im Abonnement B.

Orestes.

Eine Trilogie nach der „Oresteia“ des Aischylos. Text und Musik von Felix Weingartner.

Mittwoch, den 26. Oktober 1904.

Neues Theater im Rosengarten.

5. Gastspiel des Schlierseer Original-Bauerntheaters.

Der Protzenbauer von Tegernsee.

Volksstück mit Gesang und Tanz in 4 Aufzügen von Hartl. Milius.

Anfang 8 Uhr.