



Sammlung Theaterzettel

Zweite Musikalische Akademie

Colonne, Edouard

1904-10-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM

Dienstag, den 25. Oktober 1904
im Musensaale des Rosengarten

II. Musikalische Akademie

Dirigent:

Herr **Edouard Colonne** aus Paris

Solistin:

Fräulein **Guilhermina Suggia**

aus **Oporto** (Violoncello).

VORTRAGSFOLGE.

I. Teil

1. César Frank. Symphonie (d-moll). Zum ersten Male.
2. R. Volkmann. Konzert für Violoncello mit Orchesterbegleitung.
(Fräulein Guilhermina Suggia).

===== Zehn Minuten Pause. =====

II. Teil.

3. Soli für Violoncello: a) J. S. Svendsen. Romanze. } Mit Klavierbegleitung.
b) A. Piatti. Tarantelle. }
(Fräulein Guilhermina Suggia).
4. G. Bizet. „La Patrie“. Dramatische Ouverture. Zum ersten Male.

Klavierbegleitung: Herr Chordirektor **R. Bärtich**.

Anfang 1/2 8 Uhr. Kasseneröffnung 7 Uhr. Ende gegen 1/2 10 Uhr.

Preise der Plätze:

Logen: I. Reihe Mk. 8.—, II. Reihe Mk. 6.50, III. Reihe Mk. 5.—. Balkon (Empore): I. Reihe Mk. 7.50, II. Reihe Mk. 6.—, III. Reihe Mk. 3.50. Estrade Mk. 6.50, Estrade (Rundteil) Mk. 4.50. Sperrsitze: I. Abteilung Mk. 5.—, II. Abteilung Mk. 4.50, III. Abteilung Mk. 3.50, IV. Abteilung Mk. 2.50. Stehplätze auf dem Balkon (Empore) Mk. 1.50.

Kartenverkauf in der Hofmusikalienhandlung von K. Ferd. Heckel und am Konzert-Abend an der Kasse des Rosengartens.

Zur gefälligen Beachtung.

Um die auf durchschnittlich zwei Stunden berechnete Dauer einer Akademie nicht zu überschreiten und gleichzeitig unliebsame Störungen zu vermeiden, wird ein verehrliches Publikum höflichst ersucht, die Plätze vor Beginn der Akademie einnehmen zu wollen.

Bei Beginn der Akademie und während der Dauer eines Musikstückes werden die Türen geschlossen.

Für die Akademie-Besucher aus Ludwigshafen und der Pfalz werden nach dem Konzert Wagen der elektr. Strassenbahn in der Kreuzung beim Wasserturm bereit stehen.