



Sammlung Theaterzettel

Heimat

Sudermann, Hermann

1904-11-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Sonntag, den 6. November 1904
 7. Vorstellung ausser Abonnement.
 Zweite Nachmittags-Vorstellung.
Nachmittags $\frac{1}{2}$ 3 Uhr.
 Zu ermässigten Preisen.
Heimat.

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.
 Regisseur: Hugo Walter.

Personen:

Schwartz, Oberstleutnant a. D.	Karl Ernst.
Magda, { seine Kinder aus erster Ehe	Lucie-Liszt. <i>Riza Bajer.</i>
Marie, {	Helene Burger.
Auguste, geb. v. Wendlowski, seine zweite Frau	Hanna v. Rothenberg.
Franziska v. Wendlowski, deren Schwester	Julie Sanden.
Max v. Wendlowski, Leutnant, beider Neffe	Alfred Möller.
Hefterdingk, Pfarrer zu St. Marien	Franz Ludwig.
Dr. v. Keller, Regierungsrat	Hans Godeck.
Professor Beckmann, pens. Oberlehrer	Paul Tietsch.
v. Klebs, Generalmajor a. D.	Hermann Jacobi.
Frau v. Klebs	Ida Schilling.
Frau Landgerichtsdirektor Ellrich	Emma Schönfeld.
Frau Schumann	Ella Lobertz.
Therese, Dienstmädchen bei Schwartz	Elise De Lank.

Ort der Handlung: Eine Provinzialhauptstadt. — Zeit: Die Gegenwart.

Kasseneröffnung 2 Uhr. **Anfang $\frac{1}{2}$ 3 Uhr.** Ende 5 Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Beurlaubt: Willibald Kähler.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Sperrsitz im Parkett Mk. 2.— per Platz	
Reserveloge I. Rang	Mk. 3.— per Platz	Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge II. Rang	" 2.— " "	Stehplatz im Parkett	Mk. 1.50 per Platz
Reserveloge III. Rang	" 1.50 " "	Stehparterre	" 1.— " "
Parterreloge	" 2.— " "	Galerieloge	" .60 " "
Loge I. Rang	" 2.50 " "	Galerie	" .30 " "
Loge II. Rang	" 2.— " "		
Loge III. Rang	" 1.50 " "		

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.
 Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze zu: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Abends 6 Uhr: 12. Vorstellung im Abonnement C.

Margarethe.

Grosse Oper in 5 Aufzügen nach dem Französischen des Jules Barbier und M. Carré. Musik von C. Gounod.

Abends $\frac{1}{2}$ 8 Uhr. Neues Theater im Rosengarten.

Alt-Heidelberg.

Schauspiel in 5 Akten von W. Meyer-Förster.

Montag, den 7. November 1904.

Im Hoftheater.

12. Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

Wann wir altern.

Dramatische Plauderei von Oskar Blumenthal.

Hierauf:

Die sittliche Forderung.

Hierauf: Zum ersten Male:

Der Klavierlehrer.

Lustspiel in 1 Akt von Paul v. Schönthan.

Zum Schluss:

Abschiedssouper.

Lustspiel in 1 Akt von Arthur Schnitzler.

Anfang 7 Uhr.

Neues Theater im Rosengarten.

Bruder Straubinger.

Operette in 3 Akten von M. West und J. Schnitzer.

Musik von Edmund Eysler.

Anfang 8 Uhr.