



Sammlung Theaterzettel

Vierte Musikalische Akademie

Schillings, Max von

1904-12-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM

Dienstag, den 6. Dezember 1904
im Musensaale des Rosengarten

IV. Musikalische Akademie

Direktion eigener Kompositionen: Herr Professor

Max Schillings

aus München

Recitation: Herr

E. Ritter v. Possart

Intendant der Königl. Hoftheater in München

Solist: Herr

Charles Widor

Professor am Conservatoire in Paris (Orgel).

VORTRAGSFOLGE.

I. Teil

1. Ch. Widor. 3. Symphonie (E-moll) für Orgel u. Orchester.
(Orgel: Herr Professor Ch. Widor.)
(I. Adagio. Allegro. Andante. — II. Vivace. Allegro. —) Zum ersten Male.

2. M. Schillings. Vorspiel zum 3. Akt der Oper
„Der Pfeifertag.“

===== Zehn Minuten Pause. =====

II. Teil.

3. Das Eleusische Fest, Dichtung von F. v. Schiller,
mit begleitender Musik für Orchester von Max Schillings, op. 9.
(Recitation: Herr Ernst Ritter von Possart.) Zum ersten Male.

5. M. Schillings. op. 6. Seemorgen.
Symphonische Fantasie für grosses Orchester. Zum ersten Male.

4. Soli für Orgel:
a) Joh. Seb. Bach. Toccata und Fuge (d-moll.)
b) Ch. Widor. Andante und Toccata.

6. Das Hexenlied. Dichtung von E. von Wildenbruch,
mit begleitender Musik für Orchester von Max Schillings, op. 15.
(Recitation: Herr Ernst Ritter von Possart.) Zum ersten Male.

☛ No. 2, 3, 5 und 6 unter Direktion des Komponisten.

Anfang 1/2 8 Uhr. Kasseneröffnung 7 Uhr. Ende gegen 1/2 10 Uhr.

Preise der Plätze:

Logen: I. Reihe Mk. 8.—, II. Reihe Mk. 6.50, III. Reihe Mk. 5.—. Balkon (Empore):
I. Reihe Mk. 7.50, II. Reihe Mk. 6.—, III. Reihe Mk. 3.50. Estrade Mk. 6.50, Estrade
(Rundteil) Mk. 4.50. Sperrsitze: I. Abteilung Mk. 5.—, II. Abteilung Mk. 4.50, III. Abteilung
Mk. 3.50, IV. Abteilung Mk. 2.50. Stehplätze auf dem Balkon (Empore) Mk. 1.50.

Kartenverkauf in der Hofmusikalienhandlung von K. Ferd. Heckel und am Konzert-
Abend an der Kasse des Rosengartens.

Zur gefälligen Beachtung.

Um die auf durchschnittlich zwei Stunden berechnete Dauer einer Akademie nicht
zu überschreiten und gleichzeitig unliebsame Störungen zu vermeiden, wird ein
verehrliches Publikum höflichst ersucht, die Plätze vor Beginn der Akademie
einnehmen zu wollen.

Bei Beginn der Akademie und während der Dauer eines Musikstückes
werden die Türen geschlossen.

Für die Akademie-Besucher aus Ludwigshafen und der Pfalz werden nach dem Konzert Wagen der elektr. Strassenbahn in der Kreuzung beim Wasserturm bereit stehen.