



Sammlung Theaterzettel

Die Wunderfeder

Gellert, Friedrich

1904-12-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Sonntag, den 25. Dezember 1904.

108

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

Sonntag, den 25. Dezember 1904

16. Vorstellung ausser Abonnement.

5. Nachmittags-Vorstellung.

Nachmittags $1\frac{1}{2}$ **3 Uhr.**

Zu ermässigten Preisen.

Die Wunderfeder.

Original-Zaubermärchen in 3 Akten (5 Bildern) von Christian Eckelmann. Musik von Friedrich Gellert.
In Szene gesetzt von Christian Eckelmann. — Dirigent: Friedrich Gellert.**Personen:****Erster Akt.****I. Bild: Im einsamen Waldhaus.**

Fränze	Ella Eckelmann.
Franzl	Hedwig Hirsch.
Ihre Stiefmutter	Julie Sanden.
Der Landbote Hase	Emil Hecht.

Das Himmelsvöglein.**2. Bild: Das Himmelsvöglein.**

Fränze	Ella Eckelmann.
Franzl	Hedwig Hirsch.
Knecht Rupprecht	Karl Neumann-Hoditz.
Rischel	Gustav Kallenberger.
Raschel	Lilly Donecker.
Huschel	Paula Hofmeister.
Puschel	Marie Marggraf.
Flitz	kl. Stiegler.
Platz	Katharina Eisele.
Stripp	Hilda Mundinger.
Strupp	Ida Baro.
Strupp	Emma Altmayer.
Der kleinste Zwerg	kl. Lohfink.

Zwerg. Das Himmelsvöglein. Bär. Eule.**Zweiter Akt.****3. Bild: Knecht Rupprechts Werkstatt.**

Fränze	Ella Eckelmann.
Franzl	Hedwig Hirsch.
Knecht Rupprecht	Karl Neumann-Hoditz.
Rischel	Gustav Kallenberger.
Raschel	Lilly Donecker.
Huschel	Paula Hofmeister.
Puschel	Marie Marggraf.
Flitz	kl. Stiegler.
Platz	Katharina Eisele.

Stripp	Hilda Mundinger.
Strupp	Ida Baro.
Strupp	Emma Altmayer.
Erster	Jenny Hotter.
Zweiter	Emma Grötzer.
Dritter	Grethe Kersebaum.
Vierter	Sophie Rotkapp.
Fünfter	Marie Zisch.
Friedenhauch	Martha Krause.
Wundertraut	Anny Brinkmann.
Sonnenscheinchen	Anny Breeke.
Schreihälschen	Julie Schmidt.
Pausbäckchen	Emma Botz.
Plappermäulchen	Rosa Koch.
Liebseelchen	Martha Baro.
Gernegross	Katharina Niebel.

Grosse und kleine Engel.**Dritter Akt.****4. Bild: Bei der Zauberin.**

Rese	Elise de Lank.
Fimmel	Hans Godeck.
Fränze	Ella Eckelmann.
Franzl	Hedwig Hirsch.
Ihre Stiefmutter	Julie Sanden.
Der grosse Teufel	Hans Ausfelder.
Das Himmelsvöglein. Teufel. Ein Hund. Ein Hahn. Eine Taube. Eine Schlange. Ein Storch. Eine Ratte. Ein Schäfchen	

5. Bild: Prinz Tausendschön.

Fränze	Ella Eckelmann.
Franzl	Hedwig Hirsch.
Fimmel	Hans Godeck.
Prinz Tausendschön	Alfred Möller.
Die sieben Geretteten	—
Das Himmelsvöglein. Gefolge etc.	

Vorkommende Tänze:

Arrangiert von der Balletmeisterin Emmy Wratschko.

Im 2. Bilde: **Tanz der Zwerge**) ausgeführt von Damen des Ballets und den Kindern der Ballettschule.
Im 4. Bilde: **Tanz der Teufel**)**A P O T H E O S E.**

Dekorative Inszenierung, Maschinerie und Beleuchtungseffekte: Direktor Oskar Auer.

Kasseneröffnung **2 Uhr.****Anfang 2 $\frac{1}{2}$ Uhr.**Ende nach **5 Uhr.**

Nach dem 1. Akt findet eine grössere Pause statt.

Krank: Helene Burger. Beurlaubt: Luise Köhler. Kontraktlich beurlaubt: Henny Linkenbach.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Sperrsitze im Parkett Mk. 2.— per Platz	
Reserveloge I. Rang	Mk. 3.— per Platz	Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge II. Rang	" 2.— " "	Stehplatz im Parkett	Mk. 1.50 per Platz
Reserveloge III. Rang	" 1.50 " "	Stehparterre	" 1.— " "
Parterreloge	" 2.— " "	Galerieloge	" —.60 " "
Loge I. Rang	" 2.50 " "	Galerie	" —.30 " "
Loge II. Rang	" 2.— " "		
Loge III. Rang	" 1.50 " "		

Die Tageskassen des Hoftheaters (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Abends 7 Uhr: **22. Vorstellung im Abonnement B.**

Neu einstudiert:

Othello.

Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare. Uebersetzt von A. W. von Schlegel.

Abends $\frac{1}{2}$ 8 Uhr. **Neues Theater im Rosengarten.**

Zar und Zimmermann.

Komische Oper in 3 Akten. Musik von A. Lortzing.

Montag, den 26. Dezember 1904.

Im Hoftheater.

17. Vorstellung ausser Abonnement (Vorrecht C.)

Tannhäuser und: Der Sängerkrieg auf Wartburg.

Handlung in 3 Akten von Richard Wagner.

Anfang 6 Uhr.

Neues Theater im Rosengarten.

Zum ersten Male:

Der selige Toupinel. (Feu Toupinel.)

Schwank in 3 Akten von Alex. Bisson. Deutsch von Gustav von Moser.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.