



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Othello, der Mohr von Venedig**

**Shakespeare, William**

**1904-12-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

Sonntag, den 25. Dezember 1904.

22. Vorstellung im Abonnement B.

Neu einstudiert:

# Othello, der Mohr von Venedig.

Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare. Uebersetzt von A. W. von Schlegel.  
In Szene gesetzt von Regisseur Hugo Walter.

**Personen:**

Der Doge von Venedig . . . . .	Hermann Jacobi.	Rodrigo, venetianischer Edelmann	Alfred Möller.
Brabantio, Senator . . . . .	Karl Ernst.	Montano, Stadthalter von Cypern	Hans Godeck.
Erster Senator . . . . .	{Georg Harder.	Erster Edelmann . . . . .	{Georg Maudanz.
Zweiter Senator . . . . .	{Richardt Eichrodt.	Zweiter Edelmann . . . . .	{Felix Krause.
Gratiano, } Verwandte	{Alexander Kökert.	Ein Bote . . . . .	Karl Lobertz.
Lodovico, } des Brabantio	{Paul Tietsch.	Ein Matrose . . . . .	Richard Corvil.
Othello, der Mohr . . . . .	Franz Ludwig.	Desdemona, Brabantio's Tochter	Toni Wittels.
Cassio, sein Leutnant . . . . .	Georg Köhler.	Emilia, Jago's Frau . . . . .	Lucie Lissl.
Jago, sein Fähnrich . . . . .	Christian Eckelmann.	Bianka . . . . .	Ella Eckelmann.

Senatoren, Offiziere, Edelleute, Diener, Soldaten u. s. w.

Die Scene ist Anfangs in Venedig, nach dem ersten Akt in Cypern.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

**Anfang 7 Uhr.**

Ende 10 Uhr.

**Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.**

Kontraktlich beurlaubt: Henny Linkenbach. Krank: Helene Burger. Beurlaubt: Luise Köhler.

**Die Freibillets sind für heute aufgehoben.**

**Eintritts-Preise:**

<b>Numerierte Plätze:</b>		Logen III. Rang, 2. Reihe . . . . .	Mk. 2.— per Platz
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 8.— per Platz	einschl. Proscenium	
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	7.— " "	Sperrsitze im Parkett . . . . .	4.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	4.— " "	<b>Nicht numerierte Plätze:</b>	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.— " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 3.50 per Platz
2. und 3. Reihe . . . . .	2.50 " "	Parterre . . . . .	2.50 " "
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	3.50 " "	Galerieloge . . . . .	1.20 " "
		Galerie . . . . .	— .60 " "

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielfplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. für nicht nummerierte Plätze — Gallerie 5 Pfg. — erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Strassenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstrasse zur Fahrt nach Ludwigshafen. — Zug 10<sup>42</sup> nach Heidelberg wartet auf Theaterschluss bis spätestens 11<sup>12</sup>, Zug 11<sup>15</sup> nach Schwetzingen und Heppenheim bis 11<sup>45</sup>, Zug 10<sup>55</sup> nach Speyer, Neustadt, Germersheim wartet auf Theaterschluss.

Abends  $\frac{1}{8}$  Uhr. Neues Theater im Rosengarten.

## Zar und Zimmermann.

Komische Oper in 3 Akten. Musik von A. Lortzing.

Montag, den 26. Dezember 1904.

Im Hoftheater.

17. Vorstellung ausser Abonnement (Vorrecht C.)

### Tannhäuser und: Der Sängerkrieg auf Wartburg.

Handlung in 3 Akten von Richard Wagner.

Anfang 6 Uhr.

Neues Theater im Rosengarten.

Zum ersten Male:

### Der selige Toupinel. (Feu Toupinel.)

Schwank in 3 Akten von Alex. Bisson. Deutsch von Gustav von Moser.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.