



# Sammlung Theaterzettel

## Die Wunderfeder

**Gellert, Friedrich**

**1904-12-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Mittwoch, den 28. Dezember 1904

18. Vorstellung ausser Abonnement.

6. Nachmittags-Vorstellung.

Nachmittags **3 Uhr.**

Zu ermässigten Preisen.

# Die Wunderfeder.

Original-Zaubermärchen in 3 Akten (5 Bildern) von Christian Eckelmann. Musik von Friedrich Gellert.  
In Szene gesetzt von Christian Eckelmann. — Dirigent: Friedrich Gellert.

## Personen:

Erster Akt.					
1. Bild: <b>Im einsamen Waldhaus</b>					
Fränze	.....	Ella Eckelmann.	Stripp	.....	Hilda Mundinger.
Franzl	.....	Hedwig Hirsch.	Strapp	.....	Ida Baro.
Ihre Stiefmutter	.....	Julie Sanden.	Erster	.....	Emma Altmayer.
Der Landbote Hase	.....	Emil Hecht.	Zweiter	} Zwerg	Jenny Hotter.
			Dritter		Emma Grötzner.
			Vierter		Grethe Kersebaum.
			Fünfter		Sophie Rotkapp.
			Friedenhauch	Marie Zisch.	
			Wundertraut	Martha Krause.	
			Sonnenscheinchen	Anny Brinkmann.	
			Schreihälschen	Anny Breeke.	
			Pausbäckchen	Julie Schmidt.	
			Plappermäulchen	Emma Botz.	
			Liebseelchen	Rosa Koch.	
			Gernegross	Martha Baro.	
				Katharina Niebel.	
				Grosse und kleine Egel.	
2. Bild: <b>Das Himmelsvöglein.</b>					
Fränze	.....	Ella Eckelmann.			
Franzl	.....	Hedwig Hirsch.			
Knecht Rupprecht	.....	Karl Neumann-Hoditz.			
Rischel	.....	Gustav Kallenberger.			
Raschel	.....	Lilly Donecker.			
Huschel	.....	Paula Hofmeister.			
Puschel	.....	Marie Marggraf.			
Flitz	} Zwerge	kl. Stiegler.			
Platz		Katharina Eisele.			
Stripp		Hilda Mundinger.			
Strapp		Ida Baro.			
Strupp		Emma Altmayer.			
Der kleinste Zwerg		kl. Lohfink.			
Zwerg		Bär. Eule			
Zweiter Akt.					
3. Bild: <b>Knecht Rupprechts Werkstatt.</b>					
Fränze	.....	Ella Eckelmann.			
Franzl	.....	Hedwig Hirsch.			
Knecht Rupprecht	.....	Karl Neumann-Hoditz.			
Rischel	.....	Gustav Kallenberger.			
Raschel	.....	Lilly Donecker.			
Huschel	.....	Paula Hofmeister.			
Puschel	.....	Marie Marggraf.			
Flitz	.....	kl. Stiegler.			
Platz	.....	Katharina Eisele.			
Dritter Akt.					
4. Bild: <b>Bei der Zauberin.</b>					
Rese	.....	Elise de Lank.			
Fimmel	.....	Hans Godeck.			
Fränze	.....	Ella Eckelmann.			
Franzl	.....	Hedwig Hirsch.			
Ihre Stiefmutter	.....	Julie Sanden.			
Der grosse Teufel	.....	Hans Ausfelder.			
Das Himmelsvöglein.	.....	Teufel. Ein Hund. Ein Hahn. Eine Taube.			
Eine Schlange.	.....	Ein Storch. Eine Ratte. Ein Schäfchen			
5. Bild: <b>Prinz Tausendschön.</b>					
Fränze	.....	Ella Eckelmann.			
Franzl	.....	Hedwig Hirsch.			
Fimmel	.....	Hans Godeck.			
Prinz Tausendschön	.....	Alfred Möller.			
Die sieben Geretteten	.....	Das Himmelsvöglein. Gefolge etc.			

## Vorkommende Tänze:

Arrangiert von der Balletmeisterin Emmy Wratschko.

Im 2. Bilde: **Tanz der Zwerge** ) ausgeführt von Damen des Ballets und den Kindern der Ballettschule.  
Im 4. Bilde: **Tanz der Teufel** )

## APOTHEOSE.

Dekorative Inszenierung, Maschinerie und Beleuchtungseffekte: Direktor Oskar Auer.

Kasseneröffnung **2 1/2 Uhr.**

# Anfang 3 Uhr.

Ende nach **5 1/4 Uhr.**

Nach dem 1. Akt findet eine grössere Pause statt.

Krank: Helene Burger. Kontraktlich beurlaubt: Henny Linkenbach.

## Eintritts-Preise:

Einzelne Logenplätze.		Sperrsitz im Parkett	
Reserveloge I. Rang	..... Mk. 3.— per Platz	.....	Mk. 2.— per Platz
Reserveloge II. Rang	..... " 2.— " "		
Reserveloge III. Rang	..... " 1.50 " "		
Parterreloge	..... " 2.— " "		
Loge I. Rang	..... " 2.50 " "		
Loge II. Rang	..... " 2.— " "		
Loge III. Rang	..... " 1.50 " "		

Nicht nummerierte Plätze.	
Stehplatz im Parkett	..... Mk. 1.50 per Platz
Stehparterre	..... " 1.— " "
Galerieloge	..... " —.60 " "
Galerie	..... " —.30 " "

Die Tageskassen des Hoftheaters (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz-Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Abends 7 Uhr: **22. Vorstellung im Abonnement C.**

## Der Veilchenfresser.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Gustav von Moser.

\* \* \* Sophie von Wildenheim: ..... Frä. Lene Blankenfeld vom Stadttheater Nürnberg als Gast.

Donnerstag, den 29. Dezember 1904. **22. Vorstellung im Abonnement D.**

## Die lustigen Weiber von Windsor.

Komische Oper in 3 Akten nach Shakespeares gleichnamigen Lustspiel gedichtet von S. H. Mosenthal.

Anfang 7 Uhr.