



# Sammlung Theaterzettel

## Alt-Heidelberg

**Meyer-Förster, Wilhelm**

**1905-01-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

Sonntag, den 8. Januar 1905,

21. Vorstellung ausser Abonnement.

8. Nachmittags-Vorstellung.

Nachmittags  $\frac{1}{2}$  3 Uhr.

Zu ermässigten Preisen.

# Alt-Heidelberg.

Schauspiel in 5 Akten von W. Meyer-Förster.  
Regisseur: Emil Hecht.

## Personen:

Karl Heinrich, Erbprinz von Sachsen-Karlsburg . . . . .	Georg Köhler.	von Wedell, Saxo-Borussiae . . .	Alfred Möller.
Staatsminister v. Haugk, Exzellenz	Christian Eckelmann.	Erster } Student . . . . .	{ Georg Harder.
Hofmarschall Freiherr von Passarge, Exzellenz . . . . .	Karl Neumann-Hoditz.	Zweiter } . . . . .	{ Franz Schippers.
Kammerherr von Breitenberg . . .	Karl Ernst.	Rüder, Gastwirt . . . . .	Richard Eichrodt.
Kammerherr Baron von Metzging	Emil Vanderstetten.	Frau Rüder . . . . .	Ida Schilling.
Dr. phil. Jüttner . . . . .	Hermann Jacobi.	Frau Dörfel, deren Tante . . . .	Elise de Lank.
Lutz, Kammerdiener . . . . .	Emil Hecht.	Kellermann . . . . .	Paul Tietsch.
Graf von Asterberg )	(Alexander Kökert.	Käthie . . . . .	Helene Burger.
Karl Bilz ) vom Corps	Hans Godeck.	Ein Musikus . . . . .	Bruno Hildebrandt.
Kurt Engelbrecht ) „Sachsen“	Hans Ausfelder.	Schölermann )	{ Karl Lobertz.
von Bausin )	Gustav Kallenberger.	Glanz ) Lakaïen . . . . .	{ Hugo Schödl.
von Reinecke . . . . .	Heinrich Füllkrug.	Reuter )	{ Georg Becker.
		Ein Lakai . . . . .	Adolf Peters.

Mitglieder der Heidelberger Corps Vandalia, Saxo-Borussia, Saxonia, Guestphalia, Rhenania, Suevia.  
Kammerherren. Musikanten.

Zwischen dem 2. und 3. Akte 4 Monate, zwischen dem 3. und 4. Akte 2 Jahre.

Kasseneröffnung 2 Uhr.

Anfang  $\frac{1}{2}$  3 Uhr.

Ende gegen  $5\frac{1}{2}$  Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.

Eintritts-Preise:	
<b>Einzelne Logenplätze.</b>	Sperrsitz im Parkett . . . . . Mk. 2.— per Platz
Reserveloge I. Rang . . . . . Mk. 3.— per Platz	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>
Reserveloge II. Rang . . . . . „ 2.— „ „	Stehplatz im Parkett . . . . . Mk. 1.50 per Platz
Reserveloge III. Rang . . . . . „ 1.50 „ „	Stehparterre . . . . . „ 1.— „ „
Parterreloge . . . . . „ 2.— „ „	Galerieloge . . . . . „ .60 „ „
Loge I. Rang . . . . . „ 2.50 „ „	Galerie . . . . . „ .30 „ „
Loge II. Rang . . . . . „ 2.— „ „	
Loge III. Rang . . . . . „ 1.50 „ „	

Die Tageskassen des Hoftheaters (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Abends 7 Uhr: **Im Hoftheater: 25. Vorstellung im Abonnement C.**

Zum ersten Male:

## Irrlicht.

Oper in 3 Akten von Ludwig Fernand. Musik von Leo Fall.

Abends  $7\frac{1}{2}$  Uhr. **Neues Theater im Rosengarten.**

## Der selige Toupinel.

(Feu Toupinel.)

Schwank in 3 Akten von Alex. Bisson. Deutsch von Gustav von Moser.

Montag, den 9. Januar 1905. **Im Hoftheater. 25. Vorstellung im Abonnement A.**

## Maskerade.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Ludwig Fulda.

Anfang 7 Uhr.