



# Sammlung Theaterzettel

## Die Wunderfeder

**Gellert, Friedrich**

**1905-01-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

Sonntag, den 15. Januar 1905.

23. Vorstellung ausser Abonnement.

9. Nachmittags-Vorstellung.

Nachmittags  $\frac{1}{2}$  3 Uhr.

Zu ermässigten Preisen.

# Die Wunderfeder.

Original-Zaubermärchen in 3 Akten (5 Bildern) von Christian Eckelmann. Musik von Friedrich Gellert.  
In Szene gesetzt von Christian Eckelmann. — Dirigent: Friedrich Gellert.

## Personen:

## Erster Akt.

## 1. Bild: Im einsamen Waldhaus.

Fränze	.....	Ella Eckelmann.
Franzl	.....	Hedwig Hirsch.
Ihre Stiefmutter	.....	Julie Sanden.
Der Landbote Hase	.....	Emil Hecht.

## Das Himmelsvöglein.

## 2. Bild: Das Himmelsvöglein.

Fränze	.....	Ella Eckelmann.
Franzl	.....	Hedwig Hirsch.
Knecht Rupprecht	.....	Karl Neumann-Hoditz.
Rischel	.....	Gustav Kallenberger.
Raschel	.....	Lilly Donecker.
Huschel	.....	Paula Hofmeister.
Puschel	.....	Marie Marggraf.
Flitz	.....	kl. Stiegler.
Flatz	.....	Katharina Eisele.
Stripp	.....	Hilda Munding.
Strupp	.....	Ida Baro.
Strupp	.....	Emma Altmayer.
Der kleinste Zwerg	.....	kl. Lohfink.

Zwerge ..... Das Himmelsvöglein. Bär. Eule

## Zweiter Akt.

## 3. Bild: Knecht Rupprechts Werkstatt.

Fränze	.....	Ella Eckelmann.
Franzl	.....	Hedwig Hirsch.
Knecht Rupprecht	.....	Karl Neumann-Hoditz.
Rischel	.....	Gustav Kallenberger.
Raschel	.....	Lilly Donecker.
Huschel	.....	Paula Hofmeister.
Puschel	.....	Marie Marggraf.
Flitz	.....	kl. Stiegler.
Flatz	.....	Katharina Eisele.

Stripp	.....	Hilda Munding.
Strupp	.....	Ida Baro.
Strupp	.....	Emma Altmayer.
Erster	.....	Jenny Hotter.
Zweiter	} Zwerg	Emma Grötzner.
Dritter		Grethe Korsebaum.
Vierter		Sophie Rotkapp.
Fünfter		Marie Zisch.
Friedenhauch		Martha Krause.
Wundertraut	} Engel	Anny Brinkmann.
Schreihälschen		Julie Schmidt.
Pausbäckchen		Emma Botz.
Plappermäulchen		Rosa Koch.
Liebseelchen		Martha Baro.
Gernegross	Katharina Niebel.	

Grosse und kleine Engel.

## Dritter Akt.

## 4. Bild: Bei der Zauberein.

Rese	.....	Elise de Lank.
Fimmel	.....	Hans Godeck.
Fränze	.....	Ella Eckelmann.
Franzl	.....	Hedwig Hirsch.
Ihre Stiefmutter	.....	Julie Sanden.
Der grosse Teufel	.....	Hans Ausfelder.

Das Himmelsvöglein. Teufel. Ein Hund. Ein Hahn. Eine Taube.  
Eine Schlange. Ein Storch. Eine Ratte. Ein Schäfchen

## 5. Bild: Prinz Tausendschön.

Fränze	.....	Ella Eckelmann.
Franzl	.....	Hedwig Hirsch.
Fimmel	.....	Hans Godeck.
Prinz Tausendschön	.....	Alfred Möller.
Die sieben Geretteten	.....	—

Das Himmelsvöglein. Gefolge etc.

## Vorkommende Tänze:

Arrangiert von der Balletmeisterin Emmy Wratschko.

Im 2. Bilde: **Tanz der Zwerge** ) ausgeführt von Damen des Ballets und den Kindern der Ballettschule.Im 4. Bilde: **Tanz der Teufel** )

## APOTHEOSE.

Dekorative Inszenierung, Maschinerie und Beleuchtungseffekte: Direktor Oskar Auer.

Kasseneröffnung 2 Uhr.

Anfang  $\frac{1}{2}$  3 Uhr.

Ende 5 Uhr.

Nach dem 1. Akt findet eine grössere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

## Eintritts-Preise:

Einzelne Logenplätze.		Sperrsitz im Parkett . . . . . Mk. 2.— per Platz	
Reserveloge I. Rang	..... Mk. 3.— per Platz	Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge II. Rang	..... " 2.— " "	Stehplatz im Parkett	..... Mk. 1.50 per Platz
Reserveloge III. Rang	..... " 1.50 " "	Stehparterre	..... " 1.— " "
Parterreloge	..... " 2.— " "	Galerieloge	..... " —.60 " "
Loge I. Rang	..... " 2.50 " "	Galerie	..... " —.30 " "
Loge II. Rang	..... " 2.— " "		
Loge III. Rang	..... " 1.50 " "		

Die Tageskassen des Hoftheaters (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitz an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Abends 7 Uhr. 26. Vorstellung im Abonnement D.

## CARMEN.

Romantische Oper in 4 Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludovic Halevy.

Abends  $7\frac{1}{2}$  Uhr. Neues Theater im Rosengarten.

## Der Hüttenbesitzer.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Georg Ohnet.

Montag, den 16. Januar 1905. 26. Vorstellung im Abonnement B.

### Wann wir altern.

Dramatische Plauderei von Oskar Blumenthal.

Hierauf:

### Die sittliche Forderung.

Komödie in 1 Akt von Otto Erich Hartleben.

Hierauf:

### Der Klavierlehrer.

Lustspiel in 1 Akt von Paul v. Schönthan.

Zum Schluss:

### Abschiedssouper.

Lustspiel in 1 Akt von Arthur Schnitzler.

Anfang 7 Uhr.