



# Sammlung Theaterzettel

## Die Wunderfeder

**Gellert, Friedrich**

**1905-01-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

Sonntag, den 22. Januar 1905.

24. Vorstellung ausser Abonnement.

10. Nachmittags-Vorstellung.

Nachmittags  $\frac{1}{2}$  3 Uhr.

Zu ermässigten Preisen.

# Die Wunderfeder.

Original-Zaubermärchen in 3 Akten (5 Bildern) von Christian Eckelmann. Musik von Friedrich Gellert.  
In Szene gesetzt von Christian Eckelmann. — Dirigent: Friedrich Gellert.

## Personen:

Erster Akt.						
1. Bild: <b>Im einsamen Waldhaus</b>						
Fränze	.....	Ella Eckelmann.		Stripp	.....	
Franzl	.....	Hedwig Hirsch.		Strapp	.....	
Ihre Stiefmutter	.....	Julie Sanden.		Erster	.....	
Der Landbo'se Hase	.....	Emil Hecht.		Zweiter	} Zwerg	
Das Himmelsvöglein.						
2. Bild: <b>Das Himmelsvöglein.</b>						
Fränze	.....	Ella Eckelmann.		Dritter		} Engel
Franzl	.....	Hedwig Hirsch.		Vierter		
Knecht Rupprecht	.....	Karl Neumann-Hoditz.		Fünfter		
Rischel	.....	Gustav Kallenberger.		Friedenhauch		
Raschel	} Zwerge	Lilly Donecker.		Wundertraut		
Huschel		Paula Hofmeister.		Schreihälschen		
Faschel		Marie Marggraf.		Pausbäckchen		
Flitz		kl. Stiegler.		Plappermäulchen		
Platz		Katharina Eisele.		Liebseelchen		
Stripp		Hilda Mundinger.		Gernegross		
Strapp		Ida Baro.				
Strapp		Emma Altmayer.				
Der kleinste Zwerg		kl. Lohfink.				
		Bär. Eule				
Zwerge. Das Himmelsvöglein.						
Zweiter Akt.						
3. Bild: <b>Knecht Rupprechts Werkstatt.</b>						
Fränze	.....	Ella Eckelmann.		Dritter Akt.		
Franzl	.....	Hedwig Hirsch.		4. Bild: <b>Bei der Zauberin.</b>		
Knecht Rupprecht	.....	Karl Neumann-Hoditz.		Rese	.....	
Rischel	.....	Gustav Kallenberger.		Fimmel	.....	
Raschel	.....	Lilly Donecker.		Fränze	.....	
Huschel	.....	Paula Hofmeister.		Franzl	.....	
Faschel	.....	Marie Marggraf.		Ihre Stiefmutter	.....	
Flitz	.....	kl. Stiegler.		Der grosse Teufel	.....	
Platz	.....	Katharina Eisele.		Das Himmelsvöglein. Teufel. Ein Hund. Ein Hahn. Eine Taube.	.....	
				Eine Schlange. Ein Storch. Eine Ratte. Ein Schäfchen		
5. Bild: <b>Prinz Tausendschön.</b>						
Fränze	.....	Ella Eckelmann.		Das Himmelsvöglein. Gefolge etc.		
Franzl	.....	Hedwig Hirsch.				
Fimmel	.....	Hans Godeck.				
Prinz Tausendschön	.....	Alfred Möller.				
Die sieben Geretteten	.....					

## Vorkommende Tänze:

Arrangiert von der Balletmeisterin Emmy Wratschko.

Im 2. Bilde: **Tanz der Zwerge** ausgeführt von Damen des Ballets.  
Im 4. Bilde: **Tanz der Teufel**

## APOTHEOSE.

Dekorative Inszenierung, Maschinerie und Beleuchtungseffekte: Direktor Oskar Auer.

Kasseneröffnung 2 Uhr.

**Anfang  $\frac{1}{2}$  3 Uhr.**

Ende 5 Uhr.

Nach dem 1. Akt findet eine grössere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Beurlaubt: Elisabeth Caster. Friedrich Carlén. Krank: Lucie Lissl.

## Eintritts-Preise:

Einzelne Logenplätze.		Sperrplatz im Parkett . . . . . Mk. 2.— per Platz	
Reserveloge I. Rang	..... Mk. 3.— per Platz	Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge II. Rang	..... „ 2.— „ „	Stehplatz im Parkett	..... Mk. 1.50 per Platz
Reserveloge III. Rang	..... „ 1.50 „ „	Stehparterre	..... „ 1.— „ „
Parterreloge	..... „ 2.— „ „	Galerieloge	..... „ —.60 „ „
Loge I. Rang	..... „ 2.50 „ „	Galerie	..... „ —.30 „ „
Loge II. Rang	..... „ 2.— „ „		
Loge III. Rang	..... „ 1.50 „ „		

Die Tageskassen des Hoftheaters (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

## Abends 7 Uhr. 28. Vorstellung im Abonnement A.

Einmaliges Gastspiel von Frau Beatrix Kernic vom Opernhaus zu Frankfurt a. M.:

## Die Hochzeit des Figaro.

Komische Oper in 4 Akten von Mozart.

Abends  $7\frac{1}{2}$  Uhr. Neues Theater im Rosengarten.

## Mein Leopold.

Original-Volksstück mit Gesang in 3 Akten von Adolf L'Arronge. Musik von R. Bial.

## Montag, den 23. Januar 1905. 28. Vorstellung im Abonnement C.

## Othello, der Mohr von Venedig.

Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare. Uebersetzt von A. W. von Schlegel.

Anfang 7 Uhr.