



# Sammlung Theaterzettel

## Die Wunderfeder

**Gellert, Friedrich**

**1905-01-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

Sonntag, den 22. Januar 1905.

24. Vorstellung ausser Abonnement.

10. Nachmittags-Vorstellung.

Nachmittags  $\frac{1}{2}$  3 Uhr.

Zu ermässigten Preisen.

# Die Wunderfeder.

Original-Zaubermärchen in 3 Akten (5 Bildern) von Christian Eckelmann. Musik von Friedrich Gellert.  
In Szene gesetzt von Christian Eckelmann. — Dirigent: Friedrich Gellert.**Personen:**

<b>Erster Akt.</b>			
<b>1. Bild: Im einsamen Waldhaus</b>			
Fränze	.....	Ella Eckelmann.	
Franzl	.....	Hedwig Hirsch.	
Ihre Stiefmutter	.....	Julie Sanden.	
Der Landbo'se Hase	.....	Emil Hecht.	
<b>Das Himmelsvöglein.</b>			
<b>2. Bild: Das Himmelsvöglein.</b>			
Fränze	.....	Ella Eckelmann.	
Franzl	.....	Hedwig Hirsch.	
Knecht Rupprecht	.....	Karl Neumann-Hoditz.	
Rischel	.....	Gustav Kallenberger.	
Raschel	.....	Lilly Donecker.	
Huschel	.....	Paula Hofmeister.	
Faschel	.....	Marie Marggraf.	
Flitz	.....	kl. Stiegler.	
Platz	.....	Katharina Eisele.	
Stripp	.....	Hilda Munding.	
Strapp	.....	Ida Baro.	
Strapp	.....	Emma Altmayer.	
Der kleinste Zwerg	.....	kl. Lohfink.	
<b>Zwerge. Das Himmelsvöglein.</b>		Bär. Eule	
<b>Zweiter Akt.</b>			
<b>3. Bild: Knecht Rupprechts Werkstatt.</b>			
Fränze	.....	Ella Eckelmann.	
Franzl	.....	Hedwig Hirsch.	
Knecht Rupprecht	.....	Karl Neumann-Hoditz.	
Rischel	.....	Gustav Kallenberger.	
Raschel	.....	Lilly Donecker.	
Huschel	.....	Paula Hofmeister.	
Faschel	.....	Marie Marggraf.	
Flitz	.....	kl. Stiegler.	
Platz	.....	Katharina Eisele.	
Stripp	.....	Hilda Munding.	
Strapp	.....	Ida Baro.	
Strapp	.....	Emma Altmayer.	
Der kleinste Zwerg	.....	kl. Lohfink.	
<b>Zwerge. Das Himmelsvöglein.</b>		Bär. Eule	
Stripp	.....	Hilda Munding.	
Strapp	.....	Ida Baro.	
Strapp	.....	Emma Altmayer.	
Der kleinste Zwerg	.....	kl. Lohfink.	
<b>Zwerge. Das Himmelsvöglein.</b>		Bär. Eule	
<b>Dritter Akt.</b>			
<b>4. Bild: Bei der Zauberin.</b>			
Rese	.....	Elise de Lank.	
Fimmel	.....	Hans Godeck.	
Fränze	.....	Ella Eckelmann.	
Franzl	.....	Hedwig Hirsch.	
Ihre Stiefmutter	.....	Julie Sanden.	
Der grosse Teufel	.....	Hans Ausfelder.	
<b>Das Himmelsvöglein. Teufel. Ein Hund. Ein Hahn. Eine Taube.</b>			
<b>Eine Schlange. Ein Storch. Eine Ratte. Ein Schäfchen</b>			
<b>5. Bild: Prinz Tausendschön.</b>			
Fränze	.....	Ella Eckelmann.	
Franzl	.....	Hedwig Hirsch.	
Fimmel	.....	Hans Godeck.	
Prinz Tausendschön	.....	Alfred Möller.	
Die sieben Geretteten	.....	.....	
<b>Das Himmelsvöglein. Gefolge etc.</b>			

**Vorkommende Tänze:**

Arrangiert von der Balletmeisterin Emmy Wratschko.

Im 2. Bilde: **Tanz der Zwerge** ausgeführt von Damen des Ballets.  
Im 4. Bilde: **Tanz der Teufel****A P O T H E O S E .**

Dekorative Inszenierung, Maschinerie und Beleuchtungseffekte: Direktor Oskar Auer.

Kasseneröffnung 2 Uhr.

**Anfang  $\frac{1}{2}$  3 Uhr.**

Ende 5 Uhr.

Nach dem 1. Akt findet eine grössere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Beurlaubt: Elisabeth Caster. Friedrich Carlén. Krank: Lucie Lissl.

**Eintritts-Preise:**

<b>Einzelne Logenplätze.</b>		<b>Sperrsitze im Parkett</b> . . . . . Mk. 2.— per Platz	
Reserveloge I. Rang	..... Mk. 3.— per Platz	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>	
Reserveloge II. Rang	..... " 2.— " "	Stehplatz im Parkett	..... Mk. 1.50 per Platz
Reserveloge III. Rang	..... " 1.50 " "	Stehparterre	..... " 1.— " "
Parterreloge	..... " 2.— " "	Galerieloge	..... " —.60 " "
Loge I. Rang	..... " 2.50 " "	Galerie	..... " —.30 " "
Loge II. Rang	..... " 2.— " "		
Loge III. Rang	..... " 1.50 " "		

Die Tageskassen des Hoftheaters (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Abends 7 Uhr. 28. Vorstellung im Abonnement A.**

Einmaliges Gastspiel von Frau Beatrix Kernic vom Opernhaus zu Frankfurt a. M.:

## Die Hochzeit des Figaro.

Komische Oper in 4 Akten von Mozart.

**Abends  $7\frac{1}{2}$  Uhr. Neues Theater im Rosengarten.**

## Mein Leopold.

Original-Volksstück mit Gesang in 3 Akten von Adolf L'Arronge. Musik von R. Bial.

**Montag, den 23. Januar 1905. 28. Vorstellung im Abonnement C.**

## Othello, der Mohr von Venedig.

Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare. Uebersetzt von A. W. von Schlegel.

Anfang 7 Uhr.